

Across cultures 1 The world speaks English

8	Texte Fact boxes; personal statements South Africa, India, Australia 8–10 <Book extract What's the language of the future?> 11	Sprachliche Mittel VOCABULARY Words and phrases to describe basic aspects of South Africa, India and Australia 8–10
---	---	--

Kompetenzen

READING Erste Eindrücke über wichtige
englischsprachige Länder gewinnen;
wesentliche Fakten zusammenfassen;
die Länder mit dem eigenen Land
vergleichen 8–10 | Den Stellenwert der
englischen Sprache in der Welt verstehen
und einordnen 11

Unit 1 G'day Australia!

12	Introduction	Texte Story Just me and my backpack 14 Dialogue When did your folks get here? 18 Film First contacts at Sydney Cove 21 Dialogue The land owns us 22 <Poem If it wasn't for the footprints> 24 Novel extract Nona and me 28	Sprachliche Mittel VOCABULARY <Understanding Australian English> 21 Useful phrases: The language of news reports 26 LANGUAGE R: <i>passive forms</i> 15 <i>more passive forms</i> 15 <i>the passive infinitive</i> 15 <i>the passive progressive</i> 19 <i>let, allow, make, have</i> 19 <i>from active to passive: verbs with two objects</i> 20 <i>conditional sentences</i> 23 <i>used to + infinitive</i> 24
----	---------------------	--	--

Kompetenzen

READING <Eine Internetrecherche
durchführen> 13 |  *Living in Australia:
Town and country* 16 |  *Australia:
A multicultural country* 20 |  *The
Stolen Generations* 23 | <Die Haupt-
aussage eines Gedichts verstehen> 24 |
Handlungsmotive herausarbeiten 28/31
WRITING Schlagzeilen für Nachrichten-
beiträge schreiben 17 | Einen Nachrichten-
beitrag erstellen 17 | *Skills*: Einen Radio-
bericht strukturieren; ein Interview
schreiben 26 | <Die Fortsetzung einer
Geschichte schreiben> 31

LISTENING Einen Radiobereich
verstehen 24/26 | <Den Stil verschiedener
Radiobereiche vergleichen> 26
SPEAKING Unterschiedliche Darstellungen
eines Landes vergleichen 12 | Einen
Kurzvortrag halten 21 | <A classroom
quiz> 25
VIEWING Über die Zuverlässigkeit von
historical re-enactments diskutieren 21
MEDIATION Die wichtigsten
Informationen aus einem Internettext
zusammenfassen 25

Unit task

Einen Radiobereich planen
und durchführen 27

32 < Revision A > Unitübergreifende Wiederholung (Unit 1)

Text smart 1 A short film

38	Introduction	Texte Short film College Romance – The Musical 39 Film script College Romance 44	Sprachliche Mittel VOCABULARY Motivations for watching a film 38 Clustering film-related vocabulary 38 Word bank: Facial expressions 42 Camera shots and their functions 43
----	---------------------	---	---

Kompetenzen

READING Die Merkmale eines Filmskripts
erkennen 44
WRITING Ein Teilskript erstellen 44
SPEAKING Sich zu eigenen Filmvorlieben
äußern 38 | Sich über peinliche
Situationen austauschen 39

VIEWING Die Hauptaussage eines Films
verstehen 41 | Die Rolle von Humor,
Übertreibung und Liebe in Teenager-
Komödien herausarbeiten 41 | Szenen mit
und ohne Musik vergleichen 41

Options

A. Ein Skript erstellen
B. Szenen nachspielen
C. Filminhalte präsen-
tieren 45

Unit 2 The good life?

46	Introduction	Texte <Songs Champagne Life; The Good Life> 46	Sprachliche Mittel VOCABULARY Word bank: Thinking about priorities in life 46 Useful phrases: What employers like / don't like; talking about gender clichés 49 Useful phrases: Talking about social commitment 55 LANGUAGE <i>sentence adverbs</i> 51 <i>present participle or infinitive after verbs of perception + object</i> 54 <i>present participle after verbs of rest and motion</i> 54 <i>R: defining relative clauses</i> 57 <i>non-defining relative clauses</i> 57 <i>inversion for emphasis</i> 59 <i>do / does / did for emphasis</i> 59	Kompetenzen READING Statistiken auswerten 47 Die Textmerkmale einer Stellenanzeige und einer Stellenbeschreibung herausarbeiten; Stellenanforderungen verstehen 48 Einen Kurzbericht über die Berufswahl von Mädchen und Jungen verstehen und bewerten 49 Die Merkmale wichtiger Bewerbungsdokumente erkennen 50/51 Kinderarbeit: Ursachen und Folgen verstehen 53 Über erste Erfahrungen in der Arbeitswelt lernen 56 Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern; Merkmale des Genres <i>dystopia</i> herausarbeiten 66/67 WRITING <i>CVs in other countries</i> 50 Ein eigenes <i>personal profile</i> für einen CV erstellen 50 Einen CV und einen <i>letter of application</i> für einen <i>summer job</i> erstellen 52 <Kreatives Schreiben: <i>First day at work</i> > 59	Unit task Bewerbungsgespräche durchführen 61
48	Station 1	Model texts CV; letter of application 50/51			
53	Station 2	News report Chocolate: So sweet, so bitter 53 Online forum I do remember how it feels... 56 Film Making a good impression 60 Novel extract The Giver 62			
56	Station 3				
60	Skills				
61	Unit task				
62	Story				
68	< Revision B > Unitübergreifende Wiederholung (Unit 2)				





Text smart 2 Informative texts

74	Introduction	Texte Model text A text summary 75 News report Sleep scientists' wake-up call for a later school day 77 Model text A text analysis 78	Sprachliche Mittel VOCABULARY Useful phrases: The language for writing on a more formal level 75/78	Kompetenzen READING Die Merkmale einer Textzusammenfassung erkennen 75 Zwischen einem guten und schlechten Schreibstil unterscheiden 75 Einen wissenschaftlichen Kurzbericht verstehen 77 Die Merkmale einer Textanalyse erkennen 78	Options A. Eine Zusammenfassung schreiben B. Eine Analyse schreiben 75
75	Station 1				
78	Station 2				
79	Options				

Across cultures 2 The language of tolerance and respect


80		Texte Cartoon How goats see the world 80 Song Free Your Mind 80 Film Is that what you really think? 82/83	Sprachliche Mittel VOCABULARY Word bank: Talking about prejudice, stereotypes, diversity 81 Useful phrases: Showing respect through language 81 Word bank: Talking about coming out 83 Useful phrases: Acting and reacting in sensitive situations 83	Kompetenzen WRITING <Eine zusätzliche Filmszene ausdenken> 83 LISTENING Einen Song verstehen und über dessen Wirkung sprechen 80 Tolerantes und intolerantes Verhalten erkennen und darüber diskutieren 81 SPEAKING Einen Cartoon beschreiben und analysieren 80 Bilder beschreiben und analysieren 81 Über tolerantes und intolerantes Verhalten reflektieren 81 <i>Role play</i> : In sensiblen Situationen richtig reagieren 83	VIEWING Über Toleranz und Respekt in Freundschaften reflektieren; die Gefühle der Hauptcharaktere herausarbeiten 82/83
----	--	---	--	---	---

Unit 3 California dreaming

	Texte	Sprachliche Mittel	Kompetenzen	Unit task 		
84	Introduction	Quotes Quotes about California 85	VOCABULARY Useful phrases: Talking about the future 88 Word bank: Interpreting diagrams 96	READING Zitate berühmter Persönlichkeiten zu Kalifornien verstehen 85  <i>The Hollywood Walk of Fame</i> 89  <i>Trendsetting California</i> 92  <i>Healthy eating</i> 97 Sich in ein moralisches Dilemma hineinversetzen; Handlungsoptionen abwägen 103	LISTENING Einem Dialog wichtige Informationen entnehmen 87 Aussagen verstehen und vergleichen 91	Unit task Gruppenpräsentationen zu herausragenden Persönlichkeiten durchführen 99
86	Station 1	Story Hollywood hopes 86	LANGUAGE <i>simple present and present progressive with future meaning</i> 87 <i>future progressive and future perfect</i> 88 R: the, a / an or no article 91 <i>abstract nouns</i> 91 <i>collective nouns</i> 93 <i>modals: more substitute forms</i> 95	WRITING Sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen 84 <i>Skills</i> : Effektive Handouts für Präsentationen gestalten 98 Einen Text aus einer anderen Perspektive schreiben 103	SPEAKING Erste Ideen zu Kalifornien sammeln 84 Diagramme auswerten 93/96 Eine Gruppenpräsentation bewerten 97 <i>Role play</i> : Einen inneren Konflikt darstellen 103	
90	Station 2	Facts and statistics A golden state? 90			MEDIATION Die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen 89/92	
94	Station 3	Dialogue Should we be worried? 94				
98	Skills	<Statistics Cause and effect> 96				
99	Unit task	Novel extract Famous 100				
100	Story					

104 < Revision C > Unitübergreifende Wiederholung (Unit 3)

Text smart 3 Argumentative texts

	Texte	Sprachliche Mittel	Kompetenzen	Options 	
108	Introduction	Model text Letter to the editor 109	VOCABULARY Useful phrases: Phrases for arguments and counter arguments 109	READING Die Inhalte verschiedener <i>letters to the editor</i> verstehen und vergleichen; Textmerkmale erkennen 108–110	Options Einen <i>letter to the editor</i> oder einen <i>argumentative essay</i> schreiben 113
109	Station 1	Model text Argumentative essay 111	LANGUAGE <i>Sequence adverbs</i> 110	Die Inhalte eines <i>argumentative essay</i> verstehen; Textmerkmale erkennen 111/112	
111	Station 2			WRITING Register: Einen <i>letter to the editor</i> stilistisch und sprachlich verbessern 110 Die Outline eines <i>argumentative essay</i> anlegen 112	
113	Options			SPEAKING Über Beweggründe diskutieren, sich öffentlich zu Themen zu äußern 108	

Across cultures 3 Having a voice

	Texte	Sprachliche Mittel	Kompetenzen
114	Questionnaire How far would you go to have a voice? 114 Film Having a voice 115	VOCABULARY Word bank: Talking about participation 115	READING Einen Selbsttest durchführen 114 SPEAKING Das Gewicht der eigenen Stimme in der Gesellschaft diskutieren und bewerten 115
			VIEWING Demokratie im schulischen Umfeld: zwei Beispiele vergleichen 115

116 **Diff pool** Differenzierungsanhang
Unit 1 116 | Text smart 1 120 | Unit 2 121 | Text smart 2 127 | Unit 3 128 | Text smart 3 131

132 **Skills** Skills-Anhang
Dealing with visuals 132 | Text skills 133 | Writing skills 136 | Listening skills 138 |
Speaking skills 139 | Mediation skills 140 | Study skills 142

144 **Grammar** Grammatischer Anhang
Unit 1 145 | Unit 2 154 | Unit 3 164

172 **Vocabulary** Unitbegleitendes Vokabular

208 **Dictionary** Alphabetische Wortliste

260 **In the classroom**

262 **Irregular verbs**

264 **Solutions**

268 **Fact pages**

Die in diesem Band aufbereiteten Inhalte stellen ein Angebot dar, sie sind nicht obligatorisch durchzunehmen. Maßgeblich für die Auswahl der Texte und Aufgaben ist der Lehrplan Ihres Bundeslandes bzw. Ihr schulinternes Curriculum.