

Inhalt

Vorwort	7
ROBERT MENASSE Wer die Musik nicht hört, hält Tanzende für wahnsinnig Warum die EU sich für uns lohnt	13
DAVID ENGELS Europa in nicht allzu ferner Zeit Eine Dystopie	29
BORIS NIESWAND UND CIHAN SINANOGLU Scheinriese Kultur Anmerkungen zu einem umkämpften Begriff	43
MICHAEL STOLLEIS Wegenetz durch die europäische Kulturlandschaft Plädoyer für einen gemeinsamen Bildungskanon	57
STEFAN TROEBST Kampf der Erinnerungskulturen? Europäische Identitätsstiftung durch EU-Geschichtspolitik	65
MARKO MARTIN Tanz auf Trümmern Gedanken eines Kulturhauptstadt-Flaneurs	81
CLAUS LEGGEWIE Kleiner – größer – anders Regionen der Zukunft und Zukunft der Regionen in Europa	93
LUDGER KÜHNHARDT Demokratie und Recht Spannungsverhältnisse in der Europäischen Union	101
ANDREAS HEPP Kopfüber in die Datenströme Den digitalen Wandel für Europa nutzen	115

Inhalt

ANTONIA BLAU UND ASIEM EL DIFRAOUI

Freiräume schaffen

Ein Gedankenaustausch zu Kultur im Internet 127

UFUK ÖZBE

Wo, wenn nicht in Europa?

Für eine kritische Debattenkultur zum Islam 141

SINEB EL MASRAR

Wider die Eindimensionalität

Zur Bedeutung von Kultur für Ankommende 155

RIEM SPIELHAUS

»Don't panic, I'm Islamic«

Handlungsmächtigkeit durch Kunst und Kultur 165

AZADEH SHARIFI

Jenseits von Schubladen

Postmigrantische Perspektiven auf europäischen Bühnen 179

JONAS ENGELMANN

Superhelden für Europa

Flucht und Migration im Comic 191

BARBARA SCHWEIZERHOF

Rausch in Serie

Der europäische Film zwischen Entgrenzung und
Besitzstandswahrung 205

AMANDA MICHALOPOULOU

Fühlen ist wichtiger als glauben

Wie Europa wiederentdeckt werden kann 221

Autorinnen und Autoren

232

Bildnachweis

234