

VORWORT 6

- 1 GEDÄCHTNIS OHNE GEHIRN 14**
 - Tiere und Pflanzen lernen durch Erfahrung 16
 - Pflanzen mit langem Gedächtnis 18

- 2 VON DER PFLANZE ZUM PLANTOIDEN 30**
 - Ist die Bioinspiration wirklich ein neuer Ansatz? 32
 - Warum ausgerechnet die Pflanzen? 37
 - Die Individualität der Pflanzen 39
 - Von Pflanzen inspiriert: Der Plantoid 44

- 3 DIE RAFFINIERTER KUNST DER NACHAHMUNG 52**
 - Vorbild, Nachahmer und Empfänger 54
 - Die Königin der Mimikry, *Boquila trifoliolata*,
und die Augen der Pflanzen 56
 - Pflanzen, Steine und farbige Signale 66
 - Human Resources oder
der Mensch als Ressource der Pflanze 70

- 4 BEWEGUNG OHNE MUSKELKRAFT 82**
 - Und sie bewegen sich doch! 84
 - Pinienzapfen und Hafergrannen 89
 - Bewegungsfreudige Samen:
der Gewöhnliche Reiher Schnabel 96

- 5 CHILI-SÜCHTIGE
UND ANDERE PFLANZENSKLAVEN 104**
 - Die Kunst der Manipulation 106
 - Extraflorale Nektarien:
Von Dealern und Konsumenten 108
 - Meine erste Begegnung mit Chili-Süchtigen 113
 - Chemische Manipulation 127

- 6 GRÜNE DEMOKRATIEN 130**
Ein paar Vorbemerkungen zum
Körper der Pflanzen 132
Problemlöser und Problemvermeider 137
Wurzelschwärme und Insektenstaaten 139
Athener, Bienen, Demokratie
und Pflanzenmodule 147
Das Condorcet-Jury-Theorem 155
Die doppelte Buchführung der Vernunft 158
Organisation und Chaos 162
Kooperativ wie Pflanzen 167
- 7 URPFANZEN 172**
Ein Wohn-Tower wie ein Zweig 174
Victoria Amazonica: Wie ein Blatt
die Londoner Weltausstellung rettete 178
Kaktus, Wasser und Hochhäuser 190
- 8 WELTRAUMPFLANZEN 200**
Unsere Reisegefährten im All 202
Paria des Himmels 211
- 9 LEBEN OHNE SÜSSWASSER 220**
Süßwasser, eine begrenzte Ressource 222
Mit Salzwasser leben 231
Jellyfish Barge –
Das schwimmende Gewächshaus 234
- ANHANG 244**
Literaturhinweise 246