

INHALT

| | |
|---|------------|
| VORWORT: DIE ENTE – DIE LEGENDE | 5 |
| DIE FABELHAFTE HASENPFOTE | 9 |
| Porträt: Carl Barks | 19 |
| DER GOLDENE HELM | 21 |
| DER FLUCH DES ALBATROS | 53 |
| HINTERGRUND: Die goldene Ära der US-Comics | 63 |
| DAS FLIEGENDE PFERD | 65 |
| DONALD UND DIE MATHEMAGIE | 83 |
| HINTERGRUND: Von Donald zu Paperino | 113 |
| DONALD 3D | 115 |
| HINTERGRUND: Donalds viele Ichs | 160 |
| GEFÄHRLICHES GAS | 161 |
| MEIN FREUND PHANTOMIAS | 193 |
| BEZWINGER DER ELEMENTE | 235 |
| HINTERGRUND: In Barks' Fußstapfen | 244 |
| EINE SAUBERE SACHE | 245 |

| | |
|---|------------|
| RITTERLICHE ZEITEN | 255 |
| IM LAND DER AUTOS UND MASCHINEN | 265 |
| Porträt: William van Horn | 278 |
| NUR DIE RUHE! | 279 |
| PASS AUF! | 289 |
| HINTERGRUND: Neue alte Geschichten | 301 |
| IRRUNGEN UND WIRRUNGEN MIT EINEM WERWOLF | 303 |
| HINTERGRUND: Jede Menge Jubiläen | 324 |
| ALTER SCHÜTZT VOR TORHEIT NICHT | 325 |
| DIE COMIC-KUR | 377 |
| Porträt: Arild Midthun | 406 |
| WUNDERBARE REISE | 407 |
| DAS BILDNIS DES DONALD DUCK | 421 |