

TABLE OF CONTENTS

Introduction.....	5
-------------------	---

EXTRAORDINARY — ORDINARY / GEWÖHNLICH — AUßERGEWÖHNLICH

DAGMAR PAULUS

Remembering Two Mad Women: Female Madness and Society in Adalbert Stifter's <i>Turmalin</i> and Wilhelm Raabe's <i>Im Siegeskranze</i>	21
--	----

LAURA THÜRING

Poetik der Grenzerfahrung: Zum Phantastischen in Karl Mays Roman <i>Ardistan und Dschinnistan</i> im Horizont des Expressionismus	35
---	----

ROSE SIMPSON

“Nach dem gänzlichen Versagen der Gewohnheit”: Ina Seidel's Transcendental Refiguring of Normality	53
--	----

BRITTA C. JUNG

Erinnerungskulturelle und jugendliterarische Modernisierungsprozesse: Die deutsche Jugendliteratur und das ‚Dritte Reich‘ im Zeichen des postmemorialen Wandels	67
---	----

JOSEPH TWIST

Everyday Life and Death: Mortality and Community in Navid Kermani's <i>Kurzmitteilung</i>	85
---	----

LINDA SHORTT

Friendship and Social Relationships in Extraordinary Times: An Analysis of Heinz Helle's <i>Eigentlich müssten wir tanzen</i>	99
---	----

GENERAL CONTRIBUTIONS

DAGMAR DRABENT

The Sphere of the Female. Klara's Dream in the Novel *Geschwister Tanner*
by Robert Walser 115

LISA MARIE ANDERSON

The Pacifism of Ernst Toller 129

TERESA CAÑADAS GARCÍA

Bilder von Deutschland aus dem mexikanischen Exil 145

JULIA ILGNER

„Broken Circle“. Fernando Meirelles' *360* (2011) im transmedialen Vergleich
mit Arthur Schnitzlers *Reigen* (1900) 155

MICHAEL BRAUN

How to Turn Bad History into a Good Story. Unzuverlässiges Erzählen im
Film über die NS-Zeit 177

MAGDALENA ROZENBERG

Einige Fragen zum Bildereinsatz im Fremdsprachenunterricht 193

JÜRGEN BARKHOFF

Between Boom, Bust and *Bildung*. Entrepreneurship and Imagination in the
German Merchant Novel 213

BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS..... 233

KONFERENZBERICHTE / CONFERENCE REPORTS..... 243