

Inhalt

Erster Teil

London, München, Mailand
1493 und heute Seite 11

1	Der Rotmilan	Seite 13
2	Lampenruß	Seite 27
3	Grafit	Seite 46
4	Sepia	Seite 69
5	Indigo	Seite 87
6	Terra di Siena	Seite 112
7	Malachit	Seite 125

Zweiter Teil

München, Mailand
1493 und heute Seite 147

8	Purpur	Seite 149
9	Lapislazuli	Seite 162
10	Drachenblut	Seite 181
11	Grünspan	Seite 202
12	Caput Mortuum	Seite 226
13	Krapplack	Seite 242

Dritter Teil

München, Mailand, Warschau
1493–1519 und heute Seite 261

14 Mangan	Seite 263
15 Zinnober	Seite 275
16 Ocker	Seite 295
17 Safran	Seite 306
18 Diamantsilber	Seite 322
19 Opal	Seite 332
20 Licht	Seite 343
Danksagung	Seite 349