

Inhalt

Melanie Möller

Poeta, amator, philologus – Catch me if you can — 1

Bernhard Zimmermann

Attisches Salz oder von der Schwierigkeit, Aristophanes zu übersetzen — 15

Thomas Schirren

Weise Sprüche zum Essen: Kommunikationsformen beim philosophischen Symposium — 27

Markus Schauer

Feuer der Liebe

Überlegungen zu einer Metapher im Spannungsfeld von Katachrese und Anachrese — 63

Niels Christian Dührsen

Clodia, Lesbia und die Kritik Catulls an Politik und an Politikern — 77

Regina Höschele

Et Vergilium faciamus impudentem

Die textuelle Defloration eines jungfräulichen Dichters — 95

Margot Neger

Quod epistulis eius ostenditur

Die narrative Funktion von Briefen in antiken Prosaerzählungen — 121

Sven Lorenz

Martial und Juvenal — 153

Wolfgang Kofler

Briseis an Achill

Rezeptionsästhetische und motivgeschichtliche Überlegungen zu Ovids drittem *Heroidenbrief* und Joseph Reschs *Agamemnon suimet victor* — 173

Kai Brodersen

„Ein Herbarium, welches die Blüten des Volksgeistes, freilich in getrocknetem Zustande aufweist“: Etymologien und Eigennamen im Griechisch-Lexikon — 195