Hans-Thies Lehmann: Postdramatisches Theater
DM 48,—


Seinen Gegenstand setzt Lehmann wie folgt gegenüber dem vom Drama dominierten Theater ab: „In postdramatischen Theaterformen wird der Text, der (und wenn er) in Szene gesetzt wird, nurmehr als gleichberechtigter Bestandteil eines gestischen, musikalischen, visuellen usw. Gesamtzusammenhanges begriffen.“ (S.73)


Daß man im Register die Vornamen den alphabetisch geordneten Familienamen voranstellt, ist ungewöhnlich. Warum aber wird just Heissenbüttel seines Vornamens beraubt? Ein Register der erwähnten Stücktitel wäre dringend einzufordern.

Thomas Rothschild (Stuttgart)