

EINLEITUNG | 7

1. ÜBERBLICK ÜBER DEN THEORETISCHEN DISKURS ZUR ENTSTEHUNG UND ÜBERLIEFERUNG VON ERINNERUNG | 25

- 1.1 Das *kollektive Gedächtnis* nach Maurice Halbwachs | 26
- 1.2 Das *kulturelle Gedächtnis* nach Jan Assmann | 28
- 1.3 Das *kollektive Gedächtnis* am Beispiel des kommunalen Gedächtnisses | 33
- 1.4 Medien des *kulturellen Gedächtnisses* | 34
- 1.5 Die *Gedächtnisorte* nach Pierre Nora | 36
- 1.6 Das *kommunikative Gedächtnis* am Beispiel des Familiengedächtnisses | 41
- 1.7 Narrativität von Erinnerungen | 43
- 1.8 Der Gedächtnisbegriff in seiner neurophysiologischen Bedeutung | 45
- 1.9 Grundzüge einer *historischen Memorik* nach Johannes Fried | 49
- 1.10 Zwischenfazit I: Vergleich der Theorien von Assmann, Nora und Fried | 52

2. PRAKTISCHE AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM BEGRIFF DER ERINNERUNG | 57

- 2.1 Beispiel I: Die Stolpersteine in Hamburg | 57
 - 2.1.1 Vorgeschichte und Idee zu den Stolpersteinen | 58
 - 2.1.2 Herstellung und Konzept der Stolpersteine | 63
 - 2.1.3 Die Umsetzung des Stolpersteinprojekts in Hamburg | 70
 - 2.1.4 Recherche zu den Stolpersteinen | 75
 - 2.1.5 Preise und Auszeichnungen für die Stolpersteine | 79
 - 2.1.6 Kritik an den Stolpersteinen | 85
 - 2.1.7 Die Stolpersteine in den Medien | 91
 - 2.1.8 Historische Fachdidaktik und Stolpersteine | 102
- 2.2 Beispiel II: Die Ausstellung „In den Tod geschickt. Die Deportationen von Juden, Roma und Sinti aus Hamburg 1940 bis 1945“ | 104

2.3 Zwischenfazit II: Anwendung der Theorien von Assmann,
Nora und Fried auf die Stolpersteine und die Ausstellung | 118

**3. EXKURS: ÜBERBLICK ÜBER DIE GESELLSCHAFTSPOLITISCHE
AUSEINANDERSETZUNG MIT DER NS-VERGANGENHEIT
IM GETEILTEN UND WIEDERVEREINTEN DEUTSCHLAND | 131**

**4. WIE SPRECHEN WIR ÜBER DEN HOLOCAUST:
DER DISKURS UND DAS SYSTEM | 147**

- 4.1 Wie sprechen wir über den Holocaust: Der Diskurs | 147
- 4.2 Exkurs: Über Systeme (systemtheoretischer Ansatz) | 160
- 4.3 Anwendung von Begriffen aus der Systemtheorie auf den
Diskurs zum Umgang mit dem Holocaust | 169
- 4.4 Das Problem mit analogen Codes | 172
- 4.5 Wie sprechen wir über den Holocaust: Das System | 177

5. RESÜMEE | 187

LITERATUR | 207

Veröffentlichte Quellen | 207

Unveröffentlichte Quellen | 222

Abbildungen | 233