

# Inhalt

|   |          |
|---|----------|
| <b>Einleitung</b>                                 | <b>1</b> |
| <b>Bilder aus der guten alten Zeit</b>            | <b>7</b> |
| Aktuelle Mode .....                               | 11       |
| Königin Mode .....                                | 11       |
| Vom Rock zur langen Hose .....                    | 18       |
| Bewegungsfreiheit .....                           | 25       |
| Die Frau im bürgerlichen Haus .....               | 33       |
| Im Salon .....                                    | 33       |
| Hausmusik .....                                   | 37       |
| Hauskonzerte .....                                | 40       |
| Der Musikraum als Kontaktbörse .....              | 45       |
| Die Ehefrau – Ideal und Wirklichkeit .....        | 51       |
| Dein auf ewig .....                               | 51       |
| Die dominante Ehefrau .....                       | 57       |
| Bilder der alternden Ehefrau .....                | 61       |
| Backfischchen .....                               | 67       |
| Backfischs Erziehung .....                        | 67       |
| Der »gute Ton« oder vom »Wildfang« zur Frau ..... | 69       |
| Anstand und Moral .....                           | 72       |
| Auf dem gesellschaftlichen Parkett .....          | 80       |
| Ein Besuch im Musiktheater .....                  | 87       |
| Über die Ehe .....                                | 91       |
| Liebesheirat oder Vernunfttehe .....              | 91       |
| Ehelosigkeit .....                                | 95       |
| Die alte Jungfer .....                            | 96       |
| Schwiegermütter und Witwen .....                  | 100      |
| Bildung .....                                     | 103      |
| Der Blaustrumpf .....                             | 103      |
| Studentinnen .....                                | 105      |
| Aus der Berufswelt der Sängerinnen .....          | 115      |
| Opern- und Konzertsängerin .....                  | 115      |
| Soubretten.....                                   | 118      |
| Variété-Künstlerinnen .....                       | 122      |

|   |            |
|---|------------|
| Zur Rolle der Uniform .....                               | 127        |
| Vom Reiz der Militäruniform .....                         | 127        |
| Frauen in Uniform .....                                   | 130        |
| Patriarchalische Blicke auf die »Frauenfrage« .....       | 137        |
| Karikaturen von »Weibern« .....                           | 137        |
| Funktion der Karikaturen .....                            | 145        |
| <br>  |            |
| <b>Der Erste Weltkrieg</b> .....                          | <b>149</b> |
| Das neue Erscheinungsbild der Frauen .....                | 153        |
| »Heimatfront« .....                                       | 154        |
| Junge Mädchen .....                                       | 160        |
| Ehefrauen und Mütter .....                                | 164        |
| Emotionale Ressourcen .....                               | 170        |
| Die Kaiserin spricht .....                                | 174        |
| Opfer und Tatkraft.....                                   | 179        |
| Tapferkeit .....  | 179        |
| Ernährungsprobleme .....                                  | 183        |
| Frauen bei der Männerarbeit .....                         | 189        |
| Kriegsfürsorge .....                                      | 197        |
| Krankenschwestern .....                                   | 197        |
| An der Front .....  | 198        |
| Im Lazarett .....   | 202        |
| Zuhause .....   | 204        |
| Miss Cavell .....   | 210        |
| Patriotischer Ulk .....                                   | 213        |
| Die dicke Bertha .....                                    | 213        |
| Fräulein Feldgrau .....                                   | 218        |
| Nationale Identität .....                                 | 223        |
| Aufstieg und Fall der Germania .....                      | 225        |
| Nach Kriegsende .....                                     | 235        |
| Demontage monarchischer Symbole .....                     | 235        |
| Politischer Neuanfang: Frauenwahlrecht .....              | 238        |
| Der Erste Weltkrieg – Motor der Frauenemanzipation? ..... | 243        |
| <br>  |            |
| <b>Bibliographie</b> .....                                | <b>249</b> |