

<i>Vorwort des Übersetzers</i>	<i>6</i>
<i>Vorwort des Autors</i>	<i>12</i>
<i>Einleitung</i>	<i>14</i>
1. Das erste Vergissmeinnicht-Blütenblatt: Synonyme	<i>18</i>
2. Das zweite Vergissmeinnicht-Blütenblatt: Gegenteilwörter	<i>20</i>
3. Das dritte Vergissmeinnicht-Blütenblatt: Veränderungs- und Entwicklungswörter	<i>22</i>
4. Das vierte Vergissmeinnicht-Blütenblatt: Vokabel-Gesichter Vokabel-Herzen Vokabel-Hintern	<i>26</i>
5. Das fünfte Vergissmeinnicht-Blütenblatt: die Eselsbrücke	<i>30</i>

*Wegweiser durch das Buch* 34

*1. Die Vokabelgesichter* 39

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1.1  | Die „Schüttel-Gesichter“: <b>in-, il-, im-, ir-</b>                                  | 40  |
| 1.2  | Die „Hinein-Gesichter“: <b>in-, im-, en-, em-</b>                                    | 62  |
| 1.3  | Die „Hinaus-Gesichter“: <b>ex-, ef-, é-</b>  | 70  |
| 1.4  | Die „Gegenteil-Gesichter“: <b>mé-, dis-</b>  | 80  |
| 1.5  | Die „Pfeil-Gesichter“: <b>ad-, ac-, ag-, ap-, as-, at-</b>                           | 86  |
| 1.6  | Die „Zurückschau- oder Neuhandel-Gesichter“: <b>re-, ré-</b>                         | 94  |
| 1.7  | Die „Abwärts- oder Weggeh-Gesichter“: <b>de-, dé-, dés-</b>                          | 102 |
| 1.8  | Die „Drüber- und Drunter-Gesichter“: <b>sur-, sou-, sous-, sub-</b>                  | 108 |
| 1.9  | Die „Vorwärts- und Vorher-Gesichter“: <b>pro-, pré-</b>                              | 120 |
| 1.10 | Die „Helden- und die Bösewicht-Gesichter“:<br><b>béné-, bien-, bon-, mal-, malé-</b> | 128 |

*2. Vokabeln des menschlichen Körpers  
und der körperlichen Aktivitäten* 142

- |     |                                       |     |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 2.1 | Vokabeln des menschlichen Körpers     | 144 |
| 2.2 | Vokabeln der körperlichen Aktivitäten | 150 |

*3. Die Vokabelherzen* 157

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 3.1 | Die „Anpack-Herzen“: <b>man, manu</b>  | 158 |
| 3.2 | Die „Trampelherzen“: <b>ped, patte</b> | 160 |

3.3	Das „Träger-Herz“: <b>port</b>	164
3.4	Die „Zieh-Herzen“: <b>tract, traire</b>	168
3.5	Die „Werf-Herzen“: <b>ject, jet</b>	174
3.6	Die „Bewegungsherzen“: <b>mov, mob, mot</b>	178
3.7	Die „Berührungsherzen“: <b>tact, tag, tach</b>	182
3.8	Die „Blick-Herzen“: <b>vid, vis, spec, spect, spic</b>	186
3.9	Die „Stimm- und Lausch-Herzen“: <b>audi, phon, voc, voqu</b>	200
3.10	Das „Schnupper-Herz“: <b>spir</b>	214
3.11	Die „Schwätz-Herzen“: <b>dic, dire</b>	222
3.12	Die „zarten Herzchen“: <b>cord, cour</b>	228
3.13	Die „gefühlvollen Herzen“: <b>path, pass</b>	232
3.14	Die „Herzen mit Verstand“: <b>soph, ment, mém</b>	236
3.15	Die „Herzen mit Überzeugungskraft“: <b>créd, croy</b>	240

#### 4. Die Vokabelhintern 247

4.1	Die „Fähigkeitspopos“: <b>-able, -ible</b>	248
4.2	Der „Hintern mit Blitzstarter“: <b>-ifier</b>	254
4.3	Die „Personifizier-Hintern“: <b>-eur, -euse, -trice</b>	258
4.4	Der „Profi-Hintern“: <b>-iste</b>	264
4.5	Die „Jede-Menge-Hintern“: <b>-eux, -euse</b>	267
4.6	Die „Eigenschafts-Hintern“: <b>-ant, -ante</b>	274

#### 5. Temperament und Charakter 281 (Unser ganz persönliches Lebensdrama)