

## Prosa

### 1

Autor und Erzählerrolle ▶	4
Ich-Erzähler und Er/Sie-Erzähler ▶	6
Auktoriales, personales und neutrales Erzählverhalten	8
Innen- und Außenperspektive	10
Erzählerrede und Figurenrede	13
Komposition epischer Texte 1	17
Komposition epischer Texte 2 ▶	20
Charakterisierung von Personen ▶	22
Der Anfang eines Prosatextes	26
Der Schluss eines Prosatextes	28
Erzählzeit und erzählte Zeit ▶	30
Die Gestaltung der Zeit	32
Die Gestaltung des Raumes ▶	34
Checkliste: Prosaanalyse	36
Musterklausur: Prosa	38

## Lyrik

### 3

Die Kommunikationssituation im Gedicht ▶	110
Der Sprecher im Gedicht	112
Versmaß und Versform ▶	116
Auftakt und Kadenz ▶	121
Zeilenstil, Enjambement und Hakenstil	126
Rhythmus	128
Strophen und feste Strophenformen ▶	130
Die Sprache im Gedicht	135
Reime	140
Vorwort	
Checkliste: Lyrikanalyse	146
Musterklausur: Lyrik	147

## Drama

### 2

Kommunikationssituation im Drama	50
Der Dialog ▶	54
Der Monolog ▶	58
Die Handlung ▶	62
Figuren und Personal ▶	67
Konzeption, Konstellation und Konfiguration der Personen ▶	72
Die Gestaltung des Raumes ▶	77
Die Gestaltung der Zeit	82
Aufbau und Bauform des Dramas ▶	87
Komödie – Tragödie – Tragi- komödie ▶	92
Das Drama des 20. Jahrhunderts	95
Checkliste: Dramenanalyse	99
Musterklausur: Drama	101

## Lösungen

Lösungen Prosa	156
Lösungen Drama	166
Lösungen Lyrik	178
Register	188
Quellenverzeichnis	191