

# Inhalt

## Aufsätze

- KRISTINA JOBST / HARALD NEUMEYER  
Einleitung 11
- CLEMENS DIRMHORN  
Zeitgenössischer China-Diskurs der Zeitschrift  
*Die Aktion* und seine Relevanz für Kafkas China-Texte 17
- ROMAN HALFMANN  
Chinas Kafka: Über die Kafka-Rezeption in China 35
- SEBASTIAN HASELBECK  
Wenn tote Kaiser auf dem leeren Thron sitzen.  
Gespentische Souveränität in Kafkas China 51
- ALEXANDER KLING  
China statt Kantorowicz.  
Die Zwei-Körperlichkeit des politischen Herrschers und  
die Narrative der (Vor-)Moderne im China-Diskurs  
um 1900 und in Kafkas China-Texten 67
- MICHAEL LACKNER  
Kafka als Prophet?  
Bemerkungen zur Begegnung  
eines Sinologen mit Kafkas China 93
- SARA LANDA  
„Vergleichende Völkergeschichte“:  
Kafkas China zwischen geschichtsloser Statistik  
und postrevolutionärem Umbruch 105
- HUIRU LIU  
Der Mauerbau im Spannungsfeld  
zwischen Einheit und Heterogenität.  
Kafkas Erzählung *Beim Bau der chinesischen Mauer* 121
- REINHARD M. MÖLLER  
Zwischen Identifikation und Zweifel: China-Fiktionen  
in Kafkas *Beim Bau der chinesischen Mauer* und  
Friedrich Perzyńskis *Von Chinas Göttern* 133

HARALD NEUMEYER Kafkas China: Kaiser – Reich – Volk	161
MICHAEL NIEHAUS Chinesische Topologie	197
WEIDONG REN / CHUN SUN China als Utopia und Heterotopia. Kafkas China im Diskurs des China-Bildes um 1900	217
MARCUS TWELLMANN Versuche in Bürokratie Franz Kafka, Max Weber und China	229
YANBING ZENG / YI ZENG Kafka und die gegenwärtige chinesische Kultur	253
<b>Rezensionen</b>	
SANDRA FLUHRER über: Marcus Steinweg: Splitter	261
SANDRA FLUHRER über: Hanns Zischler: Kafka geht ins Kino	264
FRANZ-RUDOLF HERBER über: Katrín Becker: Zwischen Norm und Chaos: Literatur als Stimme des Rechts. Legendre, Kafka, Hoffmann	266
CHRISTIAN KURZE über: Volker Drücke: Kafkas Verwandlung. <i>Das Urteil, Der Heizer, Die Verwandlung</i> und weitere Erzählungen in neuem Licht	269
SANDY SCHEFFLER über: Jürgen Daiber: Franz Kafka und der Lärm. Klanglandschaften der frühen Moderne	271