

# INHALT

---

VORWORT 6

DER MALSALON 8

**DER IMPRESSIONISMUS 11**

Personen 12

Stadtmotive 13

Landschaften 14

Stilleben 15

Die Maltechniken 34

Der Farbkreis 38

Abstraktion, Interpretation,  
Mixed Media 41

**MALWERKZEUG UND ZUBEHÖR 16**

Acrylfarben 18

Die Pinsel 20

Acrylicmarker, Kohlestift und Co. 22

Der Malgrund 24

Weitere Materialien 26

**PROJEKTE 42**

**LANDSCHAFTEN 45**

Claude Monet – Mohnfeld 46

Gustave Caillebotte – Regatta in  
Villers 52

Max Liebermann – Birken am  
Wannseeufer nach Osten 58

**MALTECHNIKEN UND ARBEITS-  
METHODEN 28**

Vorzeichnungen und Vorlagen 30

Farbauftrag und Pinselführung 32

**STILLEBEN 65**

Paul Cézanne – Stilleben mit  
Früchten 66

Vincent van Gogh – Mandelblüte 72

## **PERSONEN 79**

Edgar Degas – Dancer Tilting **80**

Auguste Renoir – Zwei Schwestern **86**

Vincent van Gogh – Selbstporträt **92**

## **STADTMOTIVE 99**

Paul Signac – Blick zur Île de la Cité **100**

Claude Monet – Abendstimmung in  
Venedig **106**

**VORLAGEN 110**

**NACHWORT 123**

**DANKSAGUNG 124**

**ÜBER DIE AUTOREN 125**