

Inhalt

Content

7

Grußwort

Welcome

Mette Bock

8 – 15

Dänische Formgebung im Leipziger Grassimuseum

Danish Design at the Grassimuseum Leipzig

Olaf Thormann

16 – 51

Der dänische Jugendstil und sein Pionier

Thorvald Bindesbøll

Danish Art Nouveau and the Pioneering

Thorvald Bindesbøll

Sabine Epple und / and Carsten Klodt

52 – 89

Um 1900: Wegbereiter der dänischen Moderne

Around 1900. Harbingers of Danish Modernism

Sabine Epple und / and Carsten Klodt

90 – 137

In Balance: Art déco und Funktionalismus

In Balance. Art Deco and Functionalism

Sabine Epple und / and Carsten Klodt

138 – 181

»Made in Denmark« – ein internationales Markenzeichen

'Made in Denmark'. An International Trademark

Sabine Epple

182 – 215

Dänische Keramiker: zwischen Serie und
künstlerischem Unikat

Danish Ceramicists. Between Serial Production and
One-Off Pieces

Sabine Epple

216 – 237

Von der Postmoderne ins Heute

From Postmodernism to the Present

Sabine Epple

238 – 284

Künstler, Künstlerinnen, Manufakturen

Artists, Manufacturers

Carsten Klodt und / and Theresa Stiller

285 – 287

Auswahlbibliografie

Selected Bibliography