

Inhalt

Vorwort von Volker Mosbrugger	7
Einleitung	9
1. Museen im Nationalsozialismus	9
2. Die Quellenlage	13
3. Eine Quellenfälschung: Die »Berichte in den Beirats-Sitzungen« 1933-1944.	14
I. Konfliktlagen am Senckenberg vor 1933	19
1. Der historische Hintergrund	20
2. Die personellen und institutionellen Konstellationen der 10er und 20er Jahre	27
3. Otto zur Strassen, Fritz Drevermann und Rudolf Richter – Direktoren im Widerspruch.	38
II. Etablierung des Nationalsozialismus am Senckenberg 1933/34	50
1. Die Gleichschaltung der Universität und die Gleichschaltung der SNG	52
2. Richter – der Forscher – und die jüdischen Senckenberger.	59
3. Marx und Richter bekennen sich öffentlich zum Nationalsozialismus	71
4. Das Problem mit den »Berichten in den Beirats-Sitzungen« (1933 bis 1944)	76
5. Die Entlassung Otto zur Strassens	81
III. Das Senckenberg-Museum in den 30er Jahren	86
1. Führerdemokratie – die zwiespältige Modernisierung des Museums.	86
2. Schirmherren der SNG – Krebs, Göring und Hitler	93
3. Das Schicksal der Juden in der SNG	104
4. Von der »Frankfurter Urlandschaft« bis zum Vererbungsaal. Neue museale Präsentationen.	123

5.	Die Mikropaläontologie am Senckenberg und ihr Bezug zur Erdölindustrie	132
6.	Stand Richter Ende der 30er Jahre politisch unter Druck?	141
IV.	Senckenberg und die Wissenschaft im Krieg	159
1.	Gefährdung und Erweiterung der Museumssammlungen im Krieg.	160
2.	Die »Kriegswichtigkeit« der senckenbergischen Mikro- paläontologie für die deutsche Erdölversorgung.	167
3.	»Reine Wissenschaft« und ihre Anwendbarkeit	177
4.	Erneute politische Querelen?	180
5.	Richters innere Abwendung vom national- sozialistischen Terrorregime um 1942	187
6.	Der Wettlauf gegen die Bomben – die Auslagerungen 1944	191
7.	Richter in Rumänien 1944-1946.	196
V.	»in jeder Hinsicht einwandfrei«? – Die Nachbearbeitung des Nationalsozialismus am Senckenberg	203
1.	Die frühen Rechtfertigungsbemühungen 1945/46.	204
2.	Richters Entlastung durch die Spruchkammer 1947.	216
3.	Edingers Misstrauen und Richters »zweite Schuld«	227
4.	Die »Hymnen«.	246
VI.	Epilog	251
	Anhang.	254
	Archivischer Exkurs zu den »Berichten in der Beirats-Sitzung« 1933-1944	254
	Abkürzungen.	280
	Abbildungsnachweis.	280
	Quellen	281
	Literatur.	285
	Danksagung.	295
	Personenregister	298