

Inhaltsverzeichnis

Danksagung IX

- I Einleitung – Historische Reise zwischen zwei Welten 1**
 - 1.1 Die wichtigsten Studien zum Thema 4
 - 1.2 Alles transnational verflochten? Begegnungen, Beziehungen und Transfers in der Kulturgeschichte des Kalten Kriegs 10
 - 1.3 Das Konzept der Long Civil Rights Movement 20
 - 1.4 Heldenhafte Kämpfer gegen den Rassismus 27
 - 1.5 Anpassung, Widerstand und Eigensinn 32
 - 1.6 Quellenlage und Struktur der Arbeit 37

- II Rot, Schwarz, International – Civil Rights, Kalter Krieg und die DDR 45**
 - 2.1 Afroamerikanischer Bürgerrechtsaktivismus und die kommunistische Welt vor 1945 47
 - 2.2 Der Kalte Krieg und die amerikanischen Rassenbeziehungen 55
 - 2.3 Staatliche Beziehungen zwischen USA und DDR 61
 - 2.4 Die SED, die ostdeutschen Kirchen und das „andere Amerika“ 67

- III „Mein Lied, meine Waffe“ – Paul und Eslanda Robeson und die DDR 81**
 - 3.1 Von Harlem in die Welt – die Entwicklung der Robesons zu politischen Aktivisten 83
 - 3.2 Die Robesons und die DDR 95
 - 3.3 Fazit: Die weltweite Familie der Widerstandskämpfer 133

- IV Freiheit! – Die Musik der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung und die DDR 143**
 - 4.1 Der Klang Amerikas 146
 - 4.2 Die Kulturpolitik der SED und afroamerikanische Musik 150
 - 4.3 Hören, Singen, Selber Spielen – Freedom Songs (Re)Made in the GDR 160
 - 4.4 Fazit: „Schwarze“ Töne – Boten der Freiheit 199

- V Martin Luther King – Held der Gewaltlosigkeit 207**
 - 5.1 Erste Annäherungen 209
 - 5.2 Der Besuch Martin Luther Kings in der DDR 211
 - 5.3 DDR-Publikationen über King 221
 - 5.4 Eigensinnige King-Rezeption 233
 - 5.5 Die SED im Ringen um die Deutungshoheit 258
 - 5.6 Fazit: Martin Luther King – Ein Held über Grenzen 268

- VI „Let Us Join Hands and Hearts across the Atlantic Ocean.“ – Ralph Abernathy und die DDR 275**
 - 6.1 Der Besuch Ralph Abernathys im Jahr 1971 277
 - 6.2 Reaktionen auf den Besuch in Ost und West 301
 - 6.3 Weitere Kontakte zur DDR 314
 - 6.4 Fazit: Der vergessene Brückenbauer 318

- VII „Free Angela Davis!“ – Black Power und die Jugend der DDR 327**
 - 7.1 Der Weg nach San José 329
 - 7.2 Kleines Land, große Wirkung? Davis-Solidarität aus der DDR 336
 - 7.3 Die USA zu Gast: Angela Davis in der DDR 353
 - 7.4 Back at Home: Angela Davis und die amerikanische Öffentlichkeit 376
 - 7.5 Fazit: East Meets West – Im Namen der Solidarität 380

- VIII Epilog – When the Walls Came Tumbling Down 393**

- IX Anhang 409**
 - 9.1 Abkürzungsverzeichnis 409
 - 9.2 Quellenverzeichnis 410
 - 9.3 Zeitzeugeninterviews 413
 - 9.4 Literaturverzeichnis 417