

Inhalt

Versuch einer Vereinigung aller schönen Künste und Wissenschaften unter dem Begriff des in sich selbst Vollendeten	7
Über die bildende Nachahmung des Schönen	16
In wie fern Kunstwerke beschrieben werden können? [= Die Signatur des Schönen]	58
Über die Allegorie	73
Anhang	
Zu dieser Ausgabe	81
Anmerkungen	95
Literaturhinweise	117
Nachwort	123