

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Rom – die ›Ewige Stadt‹. Ein Kurzporträt | 7 |
| Stadtgeschichte in Daten | 33 |
| Kulturkalender | 42 |
| Rundgänge | 46 |
| | |
| Rom innerhalb der Mauern | 48 |
| Die Mauern Roms | 48 |
| Das antike Stadtzentrum zwischen Kapitol und Palatin, Kolosseum und Circus Maximus | 52 |
| Die südliche Innenstadt zwischen Corso V. Emanuele und dem Marcellus-Theater. | 84 |
| Antike 84 | |
| Nachantike Sakralarchitektur 87 | |
| Profanarchitektur 94 | |
| Die nördliche Innenstadt zwischen Corso V. Emanuele II. und der Piazza del Popolo | 103 |
| Antike 104 | |
| Nachantike Sakralarchitektur 111 | |
| Profanarchitektur 120 | |
| Die östliche Innenstadt zwischen Piazza Venezia, Porta Maggiore, Lateran und Esquilin | 135 |
| Antike 136 | |
| Nachantike Sakralarchitektur 139 | |
| Profanarchitektur 158 | |
| Aventin, Caelius und Umgebung | 159 |
| Antike 160 | |
| Nachantike Sakralarchitektur 164 | |
| Profanarchitektur 172 | |

| | |
|--|-----|
| Rom jenseits der Mauern und des Tiber | 175 |
| Engelsburg und Vatikan | 175 |
| Trastevere | 210 |
| Katakomben, Gräber, Kirchen und Profanbauten entlang der Ausfallstraßen | 215 |
| Villen, Gärten und Parks | 236 |
| Moderne Architektur in den Außenbezirken | 243 |
| Das Rom der Faschisten | 247 |
| Die römischen Museen | 254 |
| Sehenswürdigkeiten in der Umgebung Roms | 276 |
| Cerveteri | 276 |
| Frascati | 277 |
| Ostia | 278 |
| Palestrina | 279 |
| Tivoli | 280 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Karte | 284 |
| Nachweis der Karten und Abbildungen | 285 |
| Weiterführende Informationen | 286 |
| Literatur 286 | |
| Internetseiten 287 | |
| Personenregister | 288 |
| Objektregister | 298 |
| Zum Autor | 304 |