

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: Hinter dem schönen Schein	12
Zum historischen Hintergrund	16
Phasen des Films in der NS-Zeit	20
Regisseure	32
Veit Harlan 34   Rolf Hansen 37   Helmut Käutner 38	
Wolfgang Liebeneiner 40   Karl Ritter 42   Hans Steinhoff 44	
Gustav Ucicky 45	
Genres & Sujets	48
Komödien 50   Musikalische Lustspiele 51   Historienfilme 52	
Melodramen 53	
Stil	55
Literatur	65
Die Filme (1933–1945)	
Anna und Elisabeth	75
Morgen beginnt das Leben	82
Hitlerjunge Quex	91
Viktor und Viktoria	100
Flüchtlinge / Der verlorene Sohn	106
Schwarzer Jäger Johanna	118
Liebe, Tod und Teufel	124
Ich war Jack Mortimer	129
Triumph des Willens	137
Amphitryon	146
Das Mädchen vom Moorhof	153
Fährmann Maria	159
Mädchenjahre einer Königin	166
Glückskinder	174

Inhalt 5

Burgtheater / Bel Ami	186
Schlußakkord / Zu neuen Ufern / La Habanera	195
Urlaub auf Ehrenwort	208
Der Berg ruft	213
Es leuchten die Sterne	220
Olympia	229
Verwehte Spuren	234
Das Leben kann so schön sein	245
Wasser für Canitoga	252
Der Florentiner Hut	260
Johannisfeuer	266
Befreite Hände	273
Der Postmeister	282
Jud Süß / Der ewige Jude	289
Friedrich Schiller	303
Bismarck	309
Wunschkonzert	317
Die letzte Runde	325
Ohm Krüger	333
Stukas / Junge Adler	340
Heimkehr	348
Zwei in einer großen Stadt	353
Die große Liebe	357
Das große Spiel	367
Münchhausen	373
Paracelsus	388
Romanze in Moll	396
Die Feuerzangenbowle	403
Die Frau meiner Träume	412
Immensee / Opfergang	422
Große Freiheit Nr. 7 / Unter den Brücken	432

Via Mala 439

Kolberg 445

*Verzeichnis der Autoren und Autorinnen* 455

*Bildnachweis* 456