

# HILFE! KLASSENFAHRT

Entstanden im Auftrag des Goethe-Instituts in  
Zusammenhang mit zwei Künstlerresidenzen  
in Berlin und Paris.

Erstveröffentlichung in der Onlineausgabe  
der italienischen Zeitung *La Repubblica*

## POSTKARTE AUS OSLO POSTKARTE AUS DEM SALENTO

Erstveröffentlichung 2007 und 2008  
in der italienischen Zeitschrift *Internazionale*

## DIE GESCHICHTE VON GABRIEL C.

Die Geschichte ist von einer Reihe unveröffentlichter,  
von Hubert Bieser wiederentdeckter Krankenhausakten  
der psychiatrischen Klinik Ville-Évrard inspiriert,  
wo während des Ersten Weltkriegs Soldaten mit  
psychischen Problemen behandelt wurden.

Ich habe versucht, so nah wie möglich an den dort  
gesammelten klinischen Fakten zu bleiben.

Erstveröffentlichung: *Vies Tranchés*, Delcourt, 2010

# DER MALER

Erstveröffentlichung 2011 in *LE MONDE diplomatique*

## GROSSMUTTER UND ENKEL

Diese Geschichte entstammt einem langen Interview,  
das Christoph Dabitch mit laotischen EmigrantInnen in Paris  
geführt hat.

Erstveröffentlichung: *Collectif Immigrants*, Futuropolis, 2011

## DIE TAGE DER AMSEL

Erstveröffentlichung: *L'età della febbre*, minimum fax, 2015

## WIE ES UNS GEHT

Erstveröffentlichung in der italienischen Zeitung *La Stampa*  
nach den Attentaten vom 13. November 2015 in Paris

## GARE DE L'EST

Erstveröffentlichung in *Papier Gaché* #4, 2010