

Inhalt

1 »Für immer in Pop«

»Ich möchte nie wie der Sänger von R.E.M. enden.«

Autobiografisches

10 »Freiwillige Feuerwehr«

11 Ein Schnitt. Gedanken eines Hundertjährigen

16 Alles in Laufnähe. Vom Leben in mittelgroßen Städten

20 Götzendämmerung. Der Fall Rollins

29 Look Back in Anger. Jahresrückblick: Musik 1992

35 To write is to write is to write is to write. Erfahrungen eines Kleinverlegers

»Und die Themen sind noch immer gleich.«

Musikjournalismus 1990 bis 2010

42 »Alter Gast«

43 Leerlauf mit System. Die Krise des Musikjournalismus

46 Negativland: *Helter Stupid*

47 Das Grauensvollste seit Mick Jagger: Nirvana

56 A love letter. Courtney Love über Riot Grrrl

59 Die Take That für's Indie-Zimmer. Tocotronic

65 Was ist normal? Station 17

71 White, male, heterosexual, middle class, middleage music? The Red Krayola

77 Drexciya: *Harnessed the Storm*

79 Den Kapitalismus richtig buchstabieren. Jan Delay

82 Limp Bizkit: *Results May Vary*

- 83 We're only in it for the money. Zum Gewese um die Krise der Musikbranche
- 89 Bekenntnis zur Müdigkeit. Britta
- 91 Bonnie »Prince« Billy: *Lie Down In The Light*
- 93 Leicht ist schwer. Über Robert Wyatt
- 96 Zurück zum Segment. Vom Indie-Paradies zum »Mainstream der Minderheiten«
- 104 Terror Pigeon Dance Revolt: *Have The Best Day Of Your Life!*

»Gottsedank nicht In England«

Punk von damals bis jetzt

- 106 »Rotten-Punk«
- 107 The Exploited: *Fuck The System*
- 108 »Ich steh auf Zerfall«. Die Punk- und New-Wave-Rezeption in der deutschen Literatur
- 118 Historischer Bruch oder doch nur Rock'n' Roll-Schwindel? Punk und seine Wirkung auf den Film
- 128 »Es war kein britisches Klassen-Punk-Zeug.« US-Punk und New Wave als Rock-Demontage

»Sage keiner, dass Deutschland immer kälter wird«

Retromanie, Regress, Rechtsrock und Xavier Naidoo

- 140 »Mannheim Mitte«
- 141 Revolution Nr. 9. ... über *Spex*, Underground und den Rest
- 147 »Gimmie dat ole time religion«. Gestern war besser. Die Flucht aus den Neunzigern
- 165 Das Ende der Pop-Relevanz. Jugend ohne Bewegung
- 170 Rechte und reaktionäre Tendenzen in der Popkultur. Ein Bedeutungswandel
- 177 Xavier Naidoo: *Alles für den Herrn*
- 179 Ja und Amen. Die Renaissance der Religion im Jahre 2006 nach Christi. Jahresrückblick
- 181 Bye bye Ball

»Heute beginnt die Zeit, wo Menschen nette Menschen bleiben«

Fan bleiben

- 186 »Die Ordnung der Dinge«
- 187 Die Abtaucher. EA80
- 192 Dancehall versus Rolling Stones. Warum Techno oft besser ist als die Argumente gegen ihn
- 197 Blasmusik nach Auschwitz. FSK
- 203 Nettigkeit und Aufbegehren. Antifolk
- 207 Kein autonomer Einheitsbrei. 30 Jahre The Ex
- 210 Diskursfrei schön. Yo La Tengo
- 213 Zwischen »DIY« und Superstar. Bright Eyes

»Es gibt noch viel zu tun«

Unvollendetes

- 224 »Ramm-Stein«
- 225 Against Mainstream. Wege aus einer Kultur der Gleichschaltung
- 232 »Symphonie der Frösche«

- 235 Editorische Notiz
- 237 Quellen