

5 EINLEITUNG

FOKUS

6 ANDREAS SPILLMANN

Die Vielfalt der Stile

10 SONJA HILDEBRAND

Melting Pot: Der Crystal Palace und die *Great Exhibition* von 1851

14 HARALD R. STÜHLINGER

Das Zeitalter der Stadterweiterungen. Städte bauen im Historismus

18 LUCAS BURKART

Im Ozean der Geschichte. Jacob Burckhardt und der Historismus

22 MYLÈNE RUOSS

London und Paris, Wiegen der modernen Malerei

26 RAINALD FRANZ

Von der Stilverwirrung zu Kunst und Industrie. Kunstgewerbe 1850–1900

30 MERET ERNST

Von der Industrie zur Wissenschaft: Designunterricht seit 1851

34 CLAIRE BERTHOMMIER

Der Triumph der Lyoner Seide an den Weltausstellungen

AUSGEWÄHLTE OBJEKTE

40 ARCHITEKTUR

46 KUNSTGEWERBE

58 MALEREI

64 TEXTILIEN

74 INTERVIEW MIT MARTIN LEUTHOLD

Ein Leben in der Textilindustrie

76 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren

78 Leihgeber der Ausstellung

79 Impressum