

Inhalt

Widmung / Vorrede	4
I. Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat zu 7 Stimmen: 2 Canti und 5 Violen	7
II. Sonata super Nun lob mein Seel den Herren zu 7 Stimmen: Cantus, 2 Clarini und 4 Tromboni	15
III. Herr, unser Herrscher zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen	25
IV. Herr, ich habe lieb die Stätte zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen	35
V. Christ lag in Todes Banden zu 6 Stimmen: 2 Canti, Tenor und 3 Tromboni	42
VI. Verleih uns Friede zu 7 Stimmen: 2 Canti, Altus, Tenor und 3 Tromboni	54
VII. Mein Freund ist mein und ich bin sein Dialogus zu 7 Stimmen: Cantus, Tenor und 5 Violen	62
VIII. Erbarm dich mein, o Herre Gott zu 5 Stimmen: Tenor und 4 Violen	74
IX. Nun danket alle Gott zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen	79
X. Allein zu dir, Herr Jesu Christ Dialogus zu 7 unterschiedlichen Stimmen und Instrumenten	87
XI. Ich suchte des Nachts in meinem Bette zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen	100
XII. Der Herr erhöre dich in der Not zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen	109
XIII. Wach auf, meine Seele, wach auf zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen	116
XIV. Herzlich lieb hab ich dich zu 7 Stimmen: Altus, Tenor, Bassus und 4 Instrumente	125
XV. Ein jegliches hat seine Zeit zu 7 Stimmen: Altus, Tenor, Bassus und 4 Instrumente	138
XVI. Ach, wie ist doch alles eitel zu 7 Stimmen: 2 Canti, Bassus und 4 Instrumente	149
XVII. Was betrübst du dich, meine Seele zu 7 Stimmen: Altus, Tenor, Bassus und 4 Violen	164
XVIII. Vom Himmel hoch zu 7 oder 8 Stimmen: 5 Vokalstimmen, 2 Violinen, Violon nach Belieben	173
XIX. Ich will den Herren loben allezeit zu 7 Stimmen: 2 Canti, Bassus, 2 Violinen und 2 Tromboni	193
XX. Sonata: Herr, hadre mit meinen Haderern zu 7 Stimmen: Altus, 2 Clarini und 4 Tromboni	203
XXI. Sonata super Gelobet seist du, Jesu Christ zu 7 Stimmen: Altus, 2 Clarini und 4 Tromboni	213
XXII. Wo bleibt die brüderliche Lieb‘ zu 7 Stimmen: 2 Canti, Altus und 4 Tromboni	219
Editionsbericht	229