

## Inhalt

Vorwort .....	11	
Gabriele Bell-Muth (†) Aus den <i>Erinnerungen</i> von Carl Muth .....	15	
 I. Carl Muth und das <i>Hochland</i> von seiner Gründung bis zum Ende des Kaiserreichs		
 Maria Cristina Giacomini Ein »goldener Mittelweg« zwischen Kirche und moderner Welt? Carl Muth und das <i>Hochland</i> 1903–1914 Mit einem Exkurs zur Gründungsgeschichte des <i>Hochland</i> .....		35
 Gebhard Streicher Carl Muths Kunstkommunikation Eine Skizze zu den Jahrgängen I–IV (1903–1907) mit Vorgriffen auf die Jahrgänge V–XV (1907/08–1918) .....		71
 Otto Weiß (†) Carl Muth und seine Redakteure Von Max Ettlinger (1908–1917) und Konrad Weiß (1905–1920) über Friedrich Fuchs (1920–1935) bis Franz Josef Schöningh (1935–1960) und Karl Schaezler (1925–1966) .....		127
 Horst Renz Die <i>Kleinwelt</i> -Romane von Antonio Fogazzaro und das in ihnen sich offenbarende »Jenseits« Zur Frage des geistigen Einvernehmens zwischen Carl Muth und dem italienischen Dichter in Konzept und Zielen des <i>Hochland</i> .....		167
 Thomas Brose Krieg und Frieden im <i>Hochland</i> 1914–1918 .....		179

## II. Carl Muth und das *Hochland* zwischen 1918 und 1933

Hans Maier

»Wiederbegegnung von Kirche und Kultur in Deutschland«

Ein Blick auf die Muth-Festschrift von 1927 ..... 195

Horst Renz

Carl Muth und Gertrud von le Fort ..... 205

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz

Romano Guardini, Josef Weiger und Carl Muth ..... 221

Das Gesicht der Zeitschrift *Hochland* (1930)

Ein Rundfunkgespräch am Berliner Sender zwischen

dem Herausgeber Professor Karl Muth, Dr. Friedrich Fuchs

von der *Hochland*-Redaktion und Dr. Otfried Eberz, München ..... 235

Thomas Pittrof

Drei Thesen zur modernitätshistorischen Einordnung

des *Hochland* der Zwischenkriegszeit ..... 253

Marc Breuer

Soziologische Beobachtung der Religion?

Der Soziologiediskurs im Weimarer Katholizismus am Beispiel

der Zeitschrift *Hochland* ..... 269

Manfred Tietz

Die Sicht Spaniens in der Kulturzeitschrift *Hochland* (1903–1941) ..... 295

Leonid Luks

Gegen totalitäre Versuchungen von links und rechts

Fedor Stepun und Simon Frank als *Hochland*-Autoren ..... 371

Marek Jakubów

»National-Polnische Illusionen« ..... 407

### III. Carl Muth und das *Hochland* im ›Dritten Reich‹

Hans Günter Hockerts

Abstand oder Widerstand?

Carl Muth und das *Hochland* im ›Dritten Reich‹ ..... 427

### IV. Abschlussdiskussion auf der Mooshausener Tagung

im November 2014 ..... 447

### V. Anhänge

Gebhard Streicher

Die Bildpublizistik des *Hochland* 1903–1941

Eine Aufstellung mit Register ..... 467

Otto Weiß (†)

Die Mitarbeiter der Zeitschrift *Hochland* ..... 515

### VI. Epilog 1953

Hans Maier

50 Jahre *Hochland*

Bildnis einer Zeitschrift ..... 577

Register ..... 593