

# INHALT

VORWORT	VII
GRUSSWORT DES ERSTEN BÜRGERMEISTERS DER STADT KRONACH	IX
EINE SELTENER BLICK IN EINE KÜNSTLERWERKSTATT: DAS ERLANGER CRANACH-KONVOLUT <i>Andreas Tacke</i>	XI
CRANACH UND KRONACH. DAS DILEMMA DES FRÜHWERKS UND DIE BESTÄNDE IN DER FRÄNKISCHEN GALERIE <i>Matthias Weniger</i>	XXIX
CRANACH TRIFFT DÜRER: FACETTEN EINER KÜNSTLERBEGEGNUNG <i>Manuel Teget-Welz</i>	LI
KATALOG <i>Manuel Teget-Welz</i>	1
APPENDIX	125
APPENDIX I NR. A 1–3 ZEICHNUNGEN AUS DEM CRANACH-KREIS <i>Manuel Teget-Welz</i>	126
APPENDIX II NR. A 4.1–45 DIE SÄCHSISCHEN FÜRSTEN. EINE CHRONIK IN BILDERN <i>Christina Hofmann-Randall</i>	129
LITERATURVERZEICHNIS	141