

Inhalt • Content

	8 • 9	Einleitung • Introduction Stefanie Pilzweger-Steiner & Andrea Riedle
	12	Georg Tauber als „asozialer“ Häftling im KZ Dachau und sein vergeblicher Kampf um Anerkennung als NS-Opfer
	13	Georg Tauber: an “Asocial” Prisoner in the Dachau Concentration Camp and his Futile Struggle for Recognition as a Nazi Victim Andrea Riedle
	40	Kunst aus den Konzentrationslagern – Eine Einordnung Georg Taubers Werk
	41	Art from the Concentration Camps – Placing the Work of Georg Tauber in Context Stefanie Pilzweger-Steiner
Katalog	56	Beweise für die Nachwelt Die Zeichnungen des Dachau-Überlebenden Georg Tauber
Catalogue	56	Evidence for Posterity The Drawings of the Dachau Survivor Georg Tauber
	57 • 57	Über die Ausstellung • About the exhibition
	58 • 58	Georg Tauber – Biografie • Biography
	61 • 61	Das Werk Georg Taubers • The Work of Georg Tauber
	62 • 62	Kunst als Tauschware • Works of Art as Bartering Goods
	64	Alltag und Gewalt im KZ Dachau
	64	Everyday Life and Violence in the Dachau Concentration Camp
	88	Befreiung und Leben nach der KZ-Haft
	88	Liberation and Life after Concentration Camp Imprisonment
	103 • 103	Kunst als Beweismittel • Art as Evidence
	110 • 110	Die „Vergessenen“ • The “Forgotten”
	128 • 128	Impressum und Dank • Credits and Thanks