

Einleitung	9
I Die Laterna magica der Philosophie. Kants Gespenster	33
II Geister und Medien bei Hegel und Schopenhauer	73
III Gespenstische Printmedien. Geistergeschichten, Schauerroman und Lesesucht	109
IV Die wunderbaren Tatsachen des animalischen Magnetismus in der Romantik	163
V Okkulte und technische Television	219
Dank	249
Siglen	251
Register	253