

Vorwort	6
1 Hinweise zu den Prüfungen	7
1.1 Schriftliche Prüfung	
Die Tasche packen	7
Zeitmanagement	7
Das abschließende Korrekturlesen	9
1.2 Mündliche Prüfung	
Häusliche Vorbereitung	11
Direkte Vorbereitung der Prüfung	13
„Taktische“ Vorbereitung – Verhalten während der Prüfung	14
2 Tendenzen der Literaturgeschichte	17
2.1 Höfische Literatur im Mittelalter	17
2.2 Die Zeit des Barock	22
2.3 Literatur der Aufklärung	27
2.4 Dichtung des Sturm und Drang	40
2.5 Die Weimarer Klassik	47
2.6 Die Romantik	52
2.7 Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland	61
2.8 Der bürgerliche Realismus	68
2.9 Der Naturalismus	80
2.10 Literatur der Jahrhundertwende	88
2.11 Expressionismus	95
2.12 Deutsche Literatur seit dem Zweiten Weltkrieg	105
2.13 Deutschsprachige Literatur außerhalb der Bundesrepublik Deutschland	114
2.14 Deutsche Literatur der Gegenwart	117
3 Wissen über Sprache	120
3.1 Zur Sprachgeschichte des Deutschen	120
3.2 Sprache als System betrachtet	122

3.3	Die kommunikative Funktion der Sprache	
	Die Relevanz des Anforderungsbereichs	124
	Das einfache Kommunikationsmodell	124
	Weitere Kommunikationsmodelle	126
	Die Kommunikationsregeln nach Watzlawick	127
	Die vier Seiten einer Nachricht	128
3.4	Sprachphilosophie	
	Die moderne Sprachphilosophie	130
	Sapir-Whorf-Hypothese	132
	Sprachphilosophie heute	132
3.5	Sprache – Denken – Wirklichkeit	
	Sprechen – Denken	133
	Leistungen der Sprache für das Denken	135
	Die sprachliche Erschließung der Welt	136
4	Interpretation literarischer Texte	143
4.1	Grundsätzliches	143
4.2	Epik	
	Begriffsbestimmung	144
	Epische Formen	145
	Vorgehensweise bei der Interpretation	147
4.3	Lyrik	
	Textwiedergabe	163
	Textbeschreibung	165
	Die Interpretation/Deutung	169
	Gedichtvergleich	170
4.4	Dramatik	
	Konfigurationsaspekte	176
	Das Sprechen der Figuren	178
	Handlungsstrukturen	179
4.5	Gestaltendes Schreiben	
	Grundsätzliche Anforderungen	187
	Gestaltendes Erschließen literarischer Texte	188
	Thematische Vorbereitung	189
	Gestaltendes Erschließen pragmatischer Texte	192

5 Interpretation von nicht-literarischen Texten	194
5.1 Grundsätzliches	
Textarten, die hierher gehören	194
Vorgehensweise	196
5.2 Analyse von theoretischen oder philosophischen Texten	
Intentionen/Themen der Texte	200
Schritte hin zum Verstehen	201
Vergewisserung/Stellungnahme	204
5.4 Analyse medial vermittelter Texte	
Untersuchung von Filmsequenzen	205
Analyse journalistischer Textsorten	209
6 Erörterungen	212
6.1 Grundsätzliches	
Der Begriff	212
Das Problem erfassen	212
Entscheidung – Kompromiss – Gewichtung	213
Tragende Begriffe erfassen, klären bzw. definieren	214
Sachgerecht, angemessen und plausibel argumentieren	214
Texterörterung	216
6.2 Die Erörterung eines literarischen Textes	
Grundsätzliches zur Begrifflichkeit	217
Arbeitsschritte	217
7 Materialgestütztes Schreiben	228
7.1 Die Arbeitsschritte	
1. Die Aufgabenstellung erfassen	228
2. Sichtung und Auswertung des Materials	229
3. Einbeziehen von weiterem Wissen – etwa aus dem Unterricht ...	230
4. Planen und Verfassen des Textes	230
5. Den Text überarbeiten	232
7.2 Beispielmaterialien	233
Glossar	237
Stichwortverzeichnis	250