

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1 Die Prüfungen</b> .....	6
1.1 Wie sieht die Prüfung aus? .....	6
1.2 Die mündlichen Prüfungen .....	11
1.3 Vorbereitung und Methodenkompetenzen für die schriftliche Prüfung .....	12
<b>2 Mitschriften und Notizen</b> .....	19
<b>3 Grammar</b> .....	23
3.1 Use of the tenses .....	23
3.2 The passive voice .....	32
3.3 Conditional sentences .....	33
3.4 Use of the gerund .....	34
3.5 Phrasal verbs .....	37
<b>4 Talking points: Britain</b> .....	41
4.1 Politics in Britain .....	41
4.2 Britain: the role of the monarchy .....	47
4.3 British society .....	50
4.4 Britain and the world .....	63
<b>5 Talking points: USA</b> .....	75
5.1 Politics in the USA .....	75
5.2 Religion in the USA .....	83
5.3 America: the land of opportunity .....	87
5.4 The Civil Rights Movement in the USA .....	94
5.5 Crime and punishment in the USA .....	99
<b>6 Talking points: Globalisation</b> .....	105
6.1 What is globalisation? .....	105
6.2 Globalisation and the economy .....	107
6.3 Globalisation and environmental issues .....	115
6.4 Global organisations .....	123
6.5 Global communication: the role of the internet .....	124
6.6 Globalisation: for and against .....	128
<b>7 Talking points: Science and ethics</b> .....	131
7.1 Genetic engineering .....	131
<b>8 Die sprachliche Leistung im Abitur</b> .....	139
8.1 Sprachlicher Zusammenhang .....	139
8.2 Ausdrucksvermögen und Wortschatz .....	142
8.3 „False Friends“ und gängige Fehlerquellen .....	143

<b>9 Die Interpretation literarischer Texte</b> .....	144
9.1 Lyrik ( <i>poetry</i> ) .....	144
9.2 Dramatik ( <i>drama</i> ) .....	154
9.3 Erzähltexte ( <i>narration</i> ) .....	177
<b>10 Analyse und Interpretation von Sachtexten</b> .....	184
10.1 Verschiedene Texttypen .....	184
10.2 Womit befasst sich der Text? ( <i>content</i> ) .....	186
10.3 Was ist die Funktion des vorliegenden Textes? ( <i>analysis</i> ) .....	187
10.4 Was bringt der Text zum Ausdruck? ( <i>conclusion</i> ) .....	189
<b>11 Analyse und Interpretation von visuellen Materialien</b> .....	190
11.1 Bildbeschreibung .....	190
11.2 Bildanalyse/Bildinterpretation .....	193
11.3 Cartoons beschreiben und analysieren .....	197
11.4 Filme beschreiben und analysieren .....	202
<b>12 Kriterien der Zieltextformate</b> .....	204
12.1 Brief ( <i>letter</i> ) .....	204
12.2 E-Mail ( <i>e-mail</i> ) .....	204
12.3 Rede ( <i>speech/script</i> ) .....	204
12.4 Berichte und Artikel ( <i>newspaper article</i> ) .....	206
12.5 Literarische Texte .....	207
12.6 Eine <i>composition</i> schreiben .....	208
<b>13 Idioms and sayings</b> .....	212
13.1 Colour idioms .....	212
13.2 Idioms with food .....	212
13.3 Idioms connected to parts of the body .....	213
13.4 Animal idioms .....	214
13.5 Idioms with clothes .....	214
13.6 Miscellaneous idioms .....	214
<b>14 Kurze Literaturgeschichte: Großbritannien und USA</b> .....	216
14.1 Tabellarischer Überblick .....	217
14.2 Alt- Und Mittelenglisch .....	220
14.3 Renaissance und 16. Jahrhundert .....	221
14.4 Das 17. Jahrhundert .....	222
14.5 Das 18. Jahrhundert .....	224
14.6 Das 19. Jahrhundert .....	226
14.5 Das 20. Jahrhundert .....	228
<b>Glossar</b> .....	230
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	251