

Inhalt

Editorial	7
ROBERT CHARLIER	
Kanon und Plagiat	16
NORBERT BACHLEITNER	
Formen »unkreativen« Schreibens in der digitalen Literatur	38
ANGELA KREWANI	
Mobile Medien und kommunikative Praxis: Überlegungen zu einer Ökologie der Autorschaft . . .	73
PETER CLAR	
Elfriede Jelinek	92
JULIA GRILLMAYR	
Cyberpunk und die Panik des Kanons	108
SOFIE BEHLULI AND GABRIELE RIPPL	
Ekphrasis in the Digital Age	131
JAN SÜSELBECK	
Prosumer, Ratgeber, Apotheker	177
Kurzbiografien	199