

Inhalt

GRUSSWORT, EINFÜHRUNG

JOHANNA WANKA

Grußwort anlässlich der Ausstellungseröffnung am 17. Oktober 2004 11

SIMONE ERPEL

Einführung 15

AUFSEHERINNEN DES FRAUEN-KZ RAVENSBRÜCK

LAVERN WOLFRAM

KZ-Aufseherinnen – Parteigängerinnen der NSDAP? 39

MONIKA MÜLLER

Die Oberaufseherin Maria Mandl

Werdegang, Dienstpraxis und Selbstdarstellung nach Kriegsende 48

JOHANNES SCHWARTZ

Handlungsräume einer KZ-Aufseherin

Dorothea Binz – Leiterin des Zellenbaus und Oberaufseherin 59

EVA WOLFANGEL

„Nie anders, als ein willenloses Rädchen“

Margarete Mewes: Aufseherin und Leiterin des Zellenbaus

im KZ Ravensbrück 1939–1945 72

STEFANIE OPPEL

Marianne Eßmann: Von der Kontoristin zur SS-Aufseherin

Dienstverpflichtung als Zwangsmaßnahme? 81

JEANETTE TOUSSAINT

Nach Dienstschluss 89

JURISTISCHE AHNDUNG IN DEN BESATZUNGSZONEN (1945–1949)

JOHN CRAMER

- „Tapfer, unbescholten, mit reinem Gewissen“
*KZ-Aufseherinnen im ersten Belsen-Prozess eines
britischen Militärgerichtes 1945* 103

SIMONE ERPEL

- Die britischen Ravensbrück-Prozesse 1946–1948 114

JOHANNES SCHWARTZ

- Die französischen Militärgerichtsprozesse gegen KZ-Aufseherinnen
Probleme und Grenzen der Beweisführung 129

MARLIES COBURGER

- Ehemalige KZ-Aufseherinnen als Internierte und SMT-verurteilte Häftlinge
im sowjetischen Speziallager Sachsenhausen (1945–1950) 142

ALEKSANDER LASIK

- SS-Aufseherinnen vor polnischen Gerichten 160

JEANETTE TOUSSAINT

- Österreichische Volksgerichtsverfahren gegen
ehemalige SS-Aufseherinnen (1945–1950) 171

PROZESSE VOR DEUTSCHEN GERICHTEN (1949–1992)

LAVERN WOLFRAM

- Der Arado-Prozess Wittenberg 1949
*Eines der letzten deutschen Gerichtsverfahren gegen ehemalige SS-Aufseherinnen
in der Sowjetischen Besatzungszone* 187

ANGELIKA MEYER

- „Ich wollte eine Uniform tragen.“
*Der „Rostocker Prozess“ in den Unterlagen des
Ministeriums für Staatssicherheit* 198

ELISSA MAILÄNDER KOSLOV

Täterinnenbilder im Düsseldorfer Majdanek-Prozess (1975–1981) 211

LAVERN WOLFRAM

Die Rehabilitierung der ehemaligen SS-Aufseherin Margot Pietzner 221

VISUELLE INSZENIERUNGEN

UTE WROCKLAGE

Das SS-Fotoalbum des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück 233

INSA ESCHEBACH

Das Fotoalbum von Gertrud Rabestein

Anmerkungen zum öffentlichen Gebrauch privater Fotografien

aus Konzentrationslagern 252

JEANETTE TOUSSAINT

„Ich bitte Sie um Auskunft, was Ihnen über die Genannte und deren Verhalten gegenüber den Häftlingen bekannt ist.“

Die Geschichte einer Fotosammlung 265

HANNO LOEWY

Die Mutter aller Holocaust-Filme?

Wanda Jakubowskas Auschwitz Trilogie 277

DIE GEGENWART DER VERGANGENHEIT

IRITH DUBLON-KNEBEL

„Erinnern kann ich mich nur an eine Frau Danz ...“

Die Aufseherin Luise Danz in der Erinnerung ihrer Opfer 299

JEANETTE TOUSSAINT

Tradierung von Entlastungslegenden

Interviews mit ehemaligen SS-Aufseherinnen und ihren Töchtern 316

ANNETTE LEO

Die Aufseherin von nebenan

Gespräche mit Fürstenberger Bürgerinnen und Bürgern 329

CONSTANZE JAISER

Irma Grese

Zur Rezeption einer KZ-Aufseherin 338

MATTHIAS HEYL · HEIDE SCHÖLLHORN

Zur Auseinandersetzung mit Täterschaft in der Arbeit der

Pädagogischen Dienste der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück 347

ANHANG

Abkürzungsverzeichnis 357

Personenregister 361

Ortsregister 367

AUTORINNEN UND AUTOREN 371