

Inhalt / Contents

Vorwort / Preface	IX
Einleitung / Introduction	XI
Faksimiles / Facsimiles	XX
Don Juan op. 20	1
Kritischer Bericht / Critical Report	83
I. Quellenbestandsliste / List of Sources	85
II. Quellenbeschreibungen / Source Descriptions	85
III. Quellenbewertung / Source Criticism	89
IV. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation	91
V. Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings	92
VI. Anhang / Appendix	104
Abkürzungen und Siglen / Abbreviations and Sigla	105