

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	1
Die Herausgeber	
<b>Natur als gestalterisches Zeichen am „Ort der Besinnung“ der Autobahnraststätte Gotthard</b>	11
Bärbel Beinhauer-Köhler	
<b>Altes erhalten – Neues gestalten? Neopagane Aneignung von und Ansprüche an archäologische Fundstätten</b>	27
Julia Dippel	
<b>Gebautes Wohlbefinden. Raum- und Naturkonzepte spiritualisierter Wellness</b>	45
Celica Fitz	
<b>Zeiten und Räume der Moderne. Yoga-Studios als urbanes Phänomen</b>	65
Christa Frateantonio	
<b>Architektur als religionswissenschaftliche Quelle. Am Beispiel des Großen Platzes von Isfahan</b>	87
Fritz Heinrich	
<b>Gepflanzte Vielfalt. Ordnungskonzepte zweier „Gärten der Religionen“</b>	107
Mehmet Kalender	
<b>„Real-und-imaginierte“ Räume der Religion. Sakraler Raum Güterbahnhof-Moschee</b>	131
Jens Kugele	

<b>Beredtes Schweigen.</b> <b>Wie man Räume der Stille zum Sprechen bringt</b> Alexander-Kenneth Nagel	153
<b>Neue Sakralbauten in der Politik des Raums.</b> <b>Eine dimensionenbasierte Analyse der</b> <b>Errichtung religiöser Gebäude in der Schweiz</b> Andreas Tunger-Zanetti, Martin Baumann	179
<b>Ein rätselhaftes Gebilde.</b> <b>Zum sozio-religiösen Raumgefüge moderner</b> <b>Sakralarchitektur am Beispiel der Bruder-Klaus-</b> <b>Feldkapelle in Wachendorf</b> Sabrina Weiß	203
<b>Heiliger Raum.</b> <b>Verortungen des „Heiligen“ bei Mircea Eliade</b> Thorsten Wettich	227
<b>Autorenverzeichnis</b>	247