

Inhaltsverzeichnis

VOLKER BENKERT	
Einleitung	9

I. Leitlinien deutscher Amerikabilder

KONRAD H. JARAUSCH	
Rivalen der Moderne. Amerika und Deutschland im 20. Jahrhundert	21

ROLF STEININGER	
Von Kanzlern und Präsidenten. Deutsch-amerikanische Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg	39

II. Deutsche Perspektiven auf Native Americans

FRANK USBECK	
»Die Indianer konnten die Einwanderung nicht stoppen«, Nationalismus und Antiamerikanismus in deutschen Indianerbildern vor 1945 und heute	67

ALEX ALVAREZ / STEFANIE KUNZE	
Indianer, der Holocaust und die Frage des Völkermords in Deutschland und den USA	83

III. Mittler zwischen USA und Bundesrepublik

AXEL FISCHER	
Feindbild – Fremdszenierung. Albert Speer in den Filmen des US-Militärs zum Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess	107

MARITA KRAUSS Politik-, Kultur- und Wissenschaftstransfers zwischen den USA und Deutschland nach 1945. Perspektiven und Überlegungen	123
MAREN ROTH »What an unbelievable unreal adventure!« Melvin J. Lasky als Akteur im kriegszerstörten Deutschland	135
JAN LOGEMANN Der Atlantik – eine Einbahnstraße? Wechselseitige Transfers durch Emigranten und Rückkehrer um die Mitte des 20. Jahrhunderts	159
IV. Ostdeutsche Perspektiven auf die USA	
KATHARINA GERUND Angela Davis, Black Power und das »andere Amerika« in beiden deutschen Staaten	183
DANIEL KOSTHORST Feindesland und Sehnsuchtsort. Das USA-Bild in der DDR	199
VOLKER BENKERT »Freedom und Freiheit passen halt nicht zusammen«. Amerikabilder junger Ostdeutscher vor und nach 1990	221
V. Entfremdung? Das deutsch-amerikanische Verhältnis heute	
MORITZ FINK Amerikakritik – Made in USA. Die Repräsentation Amerikas durch die <i>Simpsons</i>	239
HEIDE REINHÄCKEL »Krieg umgab ihn wie Unsterblichkeit«. Amerikabilder in der deutschen Gegenwartsliteratur nach 9/11	261
FRANZ EDER Deutschlands Aufstieg zur Großmacht und die deutsch- amerikanischen Beziehungen seit 9/11	275

CRISTER S. GARRETT	
The German TTIP-Initiative and German-American Relations. What Can Still Be Saved?	295
MORITZ FINK	
Des Präsidenten neue Kleider. Populismus, Propaganda, Protest und das Phänomen Donald J. Trump im digitalen Informationszeitalter	323
VOLKER BENKERT	
Epilogue: Nation and Class – Who Would Have Thought? Transatlantic Alienation in the Face of New Nationalism and Increased Class Divides	341
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	349