

- 4 Singen
16 Ist jeder ein geborener Sänger?
24 Wie funktionieren Sprechen und Singen?

Das Leben der Sänger

- 42 Früh übt sich?
56 Studium
60 Wie gewinnt man Bühnenerfahrung?
72 Solist oder Chorsänger?
82 Solistendasein an der Oper

Im Dienste des Gesangs

- 124 Gibt es auch leise Töne im Opernbetrieb?
132 Opernkostüme: Kunstwerk oder Berufskleidung?
154 Das Bildnis der Sänger
172 Entdecker, Förderer, Beschützer, Netzwerker
184 Gespitze Ohren, gespitze Feder: Wie arbeiten Musikkritiker?
190 Musik im Kopf? Das Singen in der Hirnforschung
196 Singorte
208 Wer, wie, was, wo, wann? Das Archiv der Salzburger Festspiele
218 Gesang hilft!
222 Bildnachweis, Danksagungen, Impressum