

INHALT

DURCHEINANDERGESÄGTE GEFÜHLE	
<i>mario rotter</i>	7
ZUVIEL AN LYRISCHEM SPERMA	
<i>rolf dieter brinkmann</i>	22
DER RUHM VOM NÄCHSTEN TAG	
<i>julien green</i>	25
DIE MITTE DER WELT	
<i>edgar reitz</i>	30
MEHR ALS SCHNAPS UND SCHINKEN	
<i>westfälische dichtung</i>	45
DAS GELB DES HALTESTELLENGELÄNDERS	
<i>adrian kasnitz</i>	51
TOTE ORTE	
<i>heinz lohaus, peter warlock & tom liwa</i>	54
AUGUST UND ACKER	
<i>w. g. sebald</i>	63
UND EWIG NOVEMBER NULL SECHS	
<i>bas böttcher, heinrich heine & pink floyd</i>	73
ENDSTATION VINETASTRASSE	
<i>szene prenzlauer berg</i>	75
BERLINER ATLAS PARADOXALER MOBILITÄT	
<i>stadt im wandel</i>	85
TOKYO SUPERDICHT	
<i>stadtbeschleunigung</i>	92

SCHREIBMASCHINENSCHRIFT	
<i>versuch einer poetisierung von etwas</i>	96
UNKNOWN IDENTITIES	
<i>lem niskate</i>	99
GEHEMMTE IKONE	
<i>irmtraud hohl</i>	102
BEZWINGUNG EINES DÄMONS	
<i>marvellous masken</i>	106
DAS ARIÈS DESTILLAT	
<i>geschichte der kindheit</i>	115
WRITE REWRITE	
<i>marcel maas</i>	127
ICH ZITIERE: ZITATE	
<i>florian neuner</i>	137
EXTENDED CITATION ODER: ORIGINALAUSGABE	
<i>dirk von gehlen</i>	140
PERSONENSCHADEN	
<i>florian neuner</i>	154
INTIMES TAGEBUCH	
<i>guillaume apollinaire</i>	161
LESEZEICHEN SIND LEBENSZEICHEN	
<i>blogroll</i>	165
HITE UND DIE ANDEREN	
<i>das sexuelle erleben des mannes</i>	185
DEVOT UND AUSGELUTSCHT	
<i>ich ist ein fetisch</i>	191
ZÄRTLICHES TAGEBUCH	
<i>régine deforges</i>	200
GRUNDBÜCHER	
<i>und erstveröffentlichungsnachweise</i>	205