

Inhalt

Martin Eberle

8 Einführung und Dank

Thomas Fuchs

11 Das „Pomologische Cabinet“ von Johann Volkmar Sickler – Die Sammlung von Wachsfruchtmodellen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

11 Zur Sammlungsgeschichte

13 Das „Pomologische Cabinet“ im 18. und 19. Jahrhundert.
Kunst- und kulturgeschichtliche Betrachtungen

13 Botanische Sortenverzeichnisse als Grundlage

14 Wachs als Material zur Nachbildung von Früchten

16 Johann Volkmar Sickler – Pfarrer und Vater des „Pomologischen Cabinets“

18 *Der Teutsche Obstgärtner* und das *Journal des Luxus und der Moden*

20 „Die schönen Früchtchen“ – Präsentationformen des „Pomologischen Cabinets“

20 Zum Bestand

26 Katalog der Wachsfruchtmodelle

Martin Eberle

132 Die Xylotheiken der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

134 Holzbibliotheken im 18. und frühen 19. Jahrhundert

137 Die Gothaer Holzbibliotheken

140 Katalog der Xylotheiken

Uta Wallenstein

184 Die Daktyltheiken der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

186 Gemmen und Daktyltheiken als Studienobjekte des 18. und 19. Jahrhunderts

190 Daktyltheiken – von der Herstellung zum Verkauf

194 Inhaltliche Klassifikation und Struktur der Daktyltheiken

194 Die Daktyltheiken und ihre Käufer

195 Die Daktyltheiken auf Schloss Friedenstein Gotha

200 Katalog der Daktyltheiken

Anhang

218 Literaturverzeichnis

223 Bildnachweis

224 Impressum