

# Lieblingsort Imagination 4

## His Favourite Place— The Imagination

Vorwort Preface  
Katharina Epprecht

## Von der Bedeutung des Raums 6

### On the Significance of Space

Einführung Introduction  
Jennifer Burkard

## »Wer oder was wird sich 8

### mit wem und wann verbinden?« 'Who or what will link himself with whom and when?'

Yves Netzhammer im Gespräch mit  
In Conversation with Michael Heitz

## Mannigfaltige Projektionsflächen 16

### Multifarious Projection Surfaces

Elke Kania

## Projektion jenseits des Projektors 20

### Projection Beyond the Projector

Jennifer Burkard

## Installationen 2008–2018 24

### Installations 2008–2018

Jennifer Burkard & Claudia Bader

## Anhang 182

### Appendix