

Inhalt

Vorwort	4
1. Begegnung mit Kunstwerken	
Der Impressionismus	5
Farben	6
2. Methodisch-didaktischer Kommentar	9
3. Bausteine für den Unterricht	
Claude Monet	10
Aufgehende Sonne	12
Seerosen	17
Pierre-Auguste Renoir	21
Szene in dem Moulin de la Galette	23
Alfred Sisley	26
Weiße Töne	28
Camille Pissarro	31
Hafen im Nebel	33
Paul Cézanne	37
Kontrastreiche Harlekin-Collagen	39
Édouard Manet	46
Berthe mit Veilchenstrauß	48
Berthe Morisot	52
Das weiße Kleid	54
Edgar Degas	58
Bewegungsstudien	60
Die kleine vierzehnjährige Tänzerin	63
Henri de Toulouse-Lautrec	67
Wer bist du, Jane Avril? – Ein Steckbrief	69
Yvette Guilbert in Pastell	73
Frederick Childe Hassam	76
Lichter der Großstadt	78
Vincent van Gogh	81
Mein persönlicher Sternenhimmel	83
4. Quellenverzeichnis	86