

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
<i>La raison de l'être, p. 5 • La progression d'une pensée, p. 7</i>	

I. PREMIÈRES ASPIRATIONS (1646-1670) 13

1. PREMIERS ENSEIGNEMENTS, PREMIÈRES INSPIRATIONS.....	15
<i>L'enfance, p. 15 • La découverte d'Aristote, p. 16 • Les Anciens et les Modernes, p. 19 • L'enseignement de Jakob Thomasius, p. 21 • Une première conception de la substance : la dissertation de 1663, p. 23 • Un jeune homme brillant et ambitieux : Leibniz, docteur en droit, p. 25 • De la jurisprudence à la justice, p. 28 • Leibniz, docteur en philosophie : le De Arte combinatoria, p. 30 • À la cour de Mayence, p. 32 • Leibniz, politique et diplomate, p. 34 • Projets éditoriaux, p. 36</i>	
2. ÉMERGENCE DU QUESTIONNEMENT PHYSICO-THÉOLOGIQUE.....	39
<i>La correspondance avec Thomasius. Forme et matière., p. 39 • La critique des formes substantielles, p. 41 • La preuve de l'existence de Dieu par le mouvement, p. 44 • Le sens de la conciliation d'Aristote et des Modernes, p. 47 • La Confessio naturae contra atheistas, p. 50 • Expliquer la transsubstantiation, p. 54</i>	
3. LA MANIFESTATION D'UN STYLE DE PENSÉE	57
<i>Continuité et systématité, p. 57 • Les Demonstrationes catholicae, le fil d'Ariane?, p. 59</i>	

II. À LA RENCONTRE DE L'EUROPE SAVANTE (1671-1676)..... 61

4. UNE PREMIÈRE PHYSIQUE : L'HYPOTHESIS PHYSICA NOVA.....	63
<i>La Theoria motus abstracti et les «indivisibles», p. 65 • Les principes du continu, p. 66 • Un concept central : le conatus, p. 69 • Les corps comme «esprits momentanés», p. 71 • De l'abstrait au concret, p. 73 • Mouvement concret et action divine, p. 76 • Conclusion : une physique inaboutie, p. 79</i>	
5. LE SÉJOUR PARISIEN.....	81
<i>La rencontre avec Antoine Arnauld : nouvelle physique et transsubstantiation, p. 82 • La Confessio philosophi : une première théodicée, p. 86 • La justification du péché, p. 88 • De Paris à Londres : nouveaux échanges,</i>	

p. 91 • *La rencontre avec Huygens. Leibniz mathématicien*, p. 93
 • *Combinatoire et séries de nombres*, p. 95 • *Séries et quadratures*, p. 98
 • *Un résultat décisif : l'algorithme du calcul infinitésimal*, p. 103

6. UN NOUVEAU CHAMP CONCEPTUEL 107
Symbolisme et harmonie à la lumière du nouveau calcul, p. 107 • *Du continu mathématique au continu des corps : le Pacidius Philaethi*, p. 110

III. VERS LE DISCOURS DE MÉTAPHYSIQUE (1676-1686) 115

7. CONSTITUTION D'UNE THÉORIE
 ANTI-CARTÉSIENNE DE LA CONNAISSANCE 119
La preuve de l'existence de Dieu : le critère de la clarté et de la distinction,
 p. 119 • *Raisonnements in forma*, p. 123 • *Un calcul des relations*, p. 125
 • *Signes et art d'inventer : le projet de caractéristique universelle*, p. 128 • *Signes
 et idées : la notion d'expression*, p. 130 • *Des divers modes de connaissance :
 Méditations de cognitione, veritate et ideis*, p. 134 • *Définitions nominales
 et réelles*, p. 137 • *Conclusion : un manifeste anti-cartésien*, p. 141

8. RÉFORME DE LA PHYSIQUE :
 LA CONSERVATION DE LA FORCE 143
*Le principe d'égalité de la cause pleine et de l'effet entier, principe fondamental
 de la physique*, p. 144 • *Statut du principe fondamental*, p. 148 • *Le
 principe de continuité*, p. 150 • *L'erreur de Descartes*, p. 151

9. LE DISCOURS DE MÉTAPHYSIQUE :
 UNE PREMIÈRE SYNTHÈSE 155
Du sujet logique à la substance individuelle, p. 155 • *La notion complète de la
 substance individuelle*, p. 158 • *Substances et formes substantielles*, p. 160
 • *L'action divine, principe ultime de détermination et de perfection*, p. 164

IV. DÉPLOIEMENT D'UNE MÉTAPHYSIQUE DE LA FORCE 169

10. LA CORRESPONDANCE AVEC ARNAULD 173
Nécessité et liberté du choix divin, p. 174 • *L'identité à soi de la substance
 individuelle*, p. 176 • *De la relation entre l'âme et le corps*, p. 180 • *«L'âme
 exprime plus distinctement ce qui appartient à son corps»*, p. 182 • *Nature et
 substantialité des corps : être, c'est être un être*, p. 185

11. L'ACTIVITÉ DE L'ÊTRE :
 L'INVENTION DE LA DYNAMIQUE 189
Démonstrations a posteriori : l'impossibilité du mouvement perpétuel mécanique,
 p. 190 • *Force vive et force morte*, p. 192 • *Démonstrations a priori : la
 notion d'action motrice.*, p. 194 • *Forces primitives et dérivatives*, p. 198

• <i>Physique et métaphysique des forces : la spontanéité de la substance</i> , p. 200	
• <i>De la passivité comme force de résistance</i> , p. 204 • <i>Matière et force : de l'abstrait et du concret</i> , p. 208	
12. DE LA FORCE PHYSIQUE À LA NATURE ANIMÉE :	
LE SYSTÈME NOUVEAU DE LA NATURE.....	211
<i>L'harmonie préétablie</i> , p. 211 • <i>L'atomisme métaphysique</i> , p. 212	
• <i>Naissance et mort des vivants : les machines de la nature</i> , p. 215	
 V. L'HARMONIE RÉELLE	219
13. L'ARCHITECTONIQUE DES PRINCIPES	225
<i>Retour au principe de raison suffisante</i> , p. 225 • <i>Défense et justification de l'harmonie préétablie</i> , p. 226 • <i>Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien?</i> , p. 228 • <i>Nécessité métaphysique et «nécessité morale»</i> , p. 231 • <i>Le maximum de perfection</i> , p. 232 • <i>Structure de maximisation : le statut des causes finales</i> , p. 234	
14. L'ARCHITECTONIQUE LEIBNIZIENNE	
À L'ÉPREUVE DU GÉNIE ANGLAIS	237
<i>Locke, Newton et la réalité des forces physiques</i> , p. 237 • <i>Substance et puissance active selon Locke</i> , p. 239 • <i>L'erreur de Locke, selon Leibniz</i> , p. 243 • <i>Premiers échanges avec Clarke : le rejet de la causalité miraculeuse</i> , p. 247 • <i>L'espace et le temps</i> , p. 249	
15. MAL ET LIBERTÉ DANS LE MEILLEUR MONDE	
POSSIBLE : LES ESSAIS DE THÉODICÉE.....	255
<i>Un optimisme leibnizien?</i> , p. 255 • <i>Des différents types de maux et de leur justification</i> , p. 258 • <i>Nécessité morale et liberté humaine</i> , p. 261 • <i>Mal métaphysique et inertie</i> , p. 263	
16. LE SIMPLE ET LE COMPOSÉ	267
<i>La question monadologique</i> , p. 267 • <i>Les monades, puissances d'unification</i> , p. 270 • <i>Le problème de l'union des monades</i> , p. 272 • <i>Une énigme finale : le vinculum substantiale</i> , p. 274	
 CONCLUSION	277
INDEX.....	280
BIBLIOGRAPHIE	282