

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	7
Sprache und Materialität von Biofakten. Eine Einleitung <i>Bernhard Gill, Franziska Torma, Karin Zachmann</i>	11
Vom Retter zum Frankenstein. Soziotechnische Imaginationen zu „Mais“ <i>Franziska Torma</i>	27
„Ghana’s cocoa trees fight back“. Können kerntechnisch veränderte Pflanzen handeln? <i>Lukas Breitwieser, Karin Zachmann</i>	59
Vom Biofakt zum Cyberfakt: Die Samenbank als digitalisiertes „Weltnetzwerk pflanzengenetischer Ressourcen“ <i>Nicole C. Karafyllis</i>	87
Lost in Translation: Biofakte auf dem Weg vom Labor ins Patentamt <i>Veit Braun, Bernhard Gill</i>	129
Die „andere“ Tomate, oder: Wie werden Tomaten kommodifiziert? <i>Johanna Kleinert, Veit Braun</i>	155
Was bio bedeutet. Soziomaterielle Konfigurationen von TechnoNatures <i>Sabine Maasen, Barbara Sutter, Laura Trachte</i>	177
Werkstattbericht zur Ausstellung „Biofakt: Natürlich. Technisch.“ <i>Lena Ohmstedt und Teresa Schümann</i>	199
Sachregister	209