

Kapitel I	1743 bis 1763	Das ist völlig neu für Leipzig	6
Kapitel II	1763 bis 1781	Mit den Sängerinnen beginnt die Blüte	22
Kapitel III	1781 bis 1786	Die Machtelite zieht ins Gewandhaus ein	40
Kapitel IV	1786 bis 1795	Das Orchester steht auf	56
Kapitel V	1796 bis 1805	Die Stadt kauft sich ein Theater	80
Kapitel VI	1805 bis 1817	Drei Gewandhäusler werden Kunstgeiger	106
Kapitel VII	1817 bis 1827	Die Gemeinschaft zerbricht	144
Kapitel VIII	1827 bis 1835	Die Kürzungsbefürworter haben Erfolg	170
Kapitel IX	1835 bis 1840	Der große Wurf gelingt	198
Kapitel X	1840 bis 1847	Der Schuss geht nach hinten los	222
Kapitel XI	1847 bis 1863	Die Trauerarbeit wird nicht gewürdigt	250
Kapitel XII	1864 bis 1868	Die Theaterdirektoren applaudieren nicht	290
Kapitel XIII	1868 bis 1881	Plötzlich wächst der Klangkörper	304
Kapitel XIV	1881 bis 1893	Die Politiker sind historisch informiert	346
Anhang	Literaturverzeichnis		390
	Abbildungsnachweis		395
	Personenregister		396