

Inhalt

Einleitung

Christian Bunnenberg und Nils Steffen

Broadcast yourself: history stories! Geschichte auf YouTube – eine Bestandsaufnahme — 3

Kontexte

Cord Arendes

Sesamstraße und Telekolleg als Vorbilder? Erklärvideos auf YouTube als Fortsetzung des traditionellen Schul- und Bildungsfernsehens „mit anderen Mitteln“ — 27

Nils Steffen

Doing History auf YouTube – Erklärvideos als Form performativer Historiografie — 61

Judith Uebing

Geschichte in 10 Minuten – Wie geht das? Ein Vorschlag zur Analyse von historischen Erklärvideos auf der Plattform YouTube — 71

Narration und Authentizität

Hannes Burkhardt

DDR-Geschichte auf YouTube. Alltag und Diktatur in digitalen Geschichtserzählungen des DDR-Museums (Berlin) — 97

Christian Bunnenberg

Digital Storytelling im Museum – Besucher(innen) erzählen Stadtgeschichte(n) — 125

Benjamin Roers

„Herrlich unprofessionell“ – Zur Authentifizierung von Geschichte(n) auf YouTube am Beispiel MrWissen2go (2012–2013) — 145

Produktion und Praxis

Mirko Drotschmann

„YouTube bietet ganz andere Möglichkeiten...“ – Interview mit dem YouTuber Mirko Drotschmann (MrWissen2go) — 163

Florian Wittig

Digital Story Telling auf YouTube – Werkstattbericht von „The Great War“ — 177

Partizipation

Henrike Rehders

Partizipation für alle? Partizipative Geschichtskultur auf YouTube — 193

Moritz Hoffmann

Die dunkle Seite der Partizipation: Überlegungen zur Historischen Hassrede — 211

Christopher Friedburg

Zwischen „Wahrheit“ und „08/15 Hitlerscheisse“ – Beiträge auf YouTube mithilfe der Nutzerrollen analysierbar machen — 227

YouTube und historische Bildung

Anja Neubert

„Ist auf jeden Fall ein geiles Thema!“ – TheSimpleClub als Herausforderung historischer Nonsensbildung — 261

Bernhard Linke und Marie Fölln

„Rom in 3 Minuten“ – Ein Werkstattbericht über den Einsatz von Erklärvideos für Studierende der Geschichtswissenschaft — 283

Diskussion und Ausblick

Jens Crueger

Digital Native History: Überlegungen zum Kulturellen Gedächtnis im digitalen Zeitalter — 295

Nils Steffen und Christian Bunnenberg

Geschichte auf YouTube – ein Ausblick — 315

Literaturverzeichnis — 319

Autorinnen und Autoren — 345