

Inhaltsverzeichnis

1 EINLEITUNG	1
2 BETRACHTUNGSFELDER UND BEGRIFFLICHES	6
2.1 KULTUR	6
2.1.1 KULTURMODELLE	10
2.1.1.1 Kugelmodell	10
2.1.1.2 Eisbergmodell	11
2.1.1.3 Schichten- und Zwiebelmodell	11
2.1.1.3.1 Schichtenmodell	11
2.1.1.3.2 Zwiebelmodell	12
2.1.1.4 Rucksackmodell	13
2.1.2 GLIEDERUNGSFORMEN VON KULTUREN	13
2.1.2.1 Historische Gliederung	16
2.1.2.2 Räumliche Gliederungen	17
2.1.2.2.1 Weltkultur als umfassender Raum	18
2.1.2.2.2 Kulturkreise	18
2.1.2.2.3 Nationalkulturen	20
2.1.2.2.4 Ethnische Kulturen	23
2.1.2.2.5 Religiöse Kulturen	25
2.1.2.2.6 Regionalkulturen / Lokale Kulturen	26
2.1.2.3 Soziale Gliederungen	27
2.1.2.4 Organisationskultur	29
2.1.2.5 Kulturelle Identitäten	30
2.2 EINSTELLUNGEN	31
2.2.1 DEFINITION „EINSTELLUNG“	32
2.2.2 IMPLIZITE UND EXPLIZITE EINSTELLUNGEN	33
2.2.3 ENTSTEHUNG VON EINSTELLUNGEN	34
2.2.3.1 Affektiv basierte Einstellungen	34
2.2.3.2 Behavioristisch basierte Einstellungen	36
2.2.3.3 Kognitiv basierte Einstellungen	37
2.2.3.4 Faktoren der Einstellungsentstehung	37
2.2.4 FUNKTIONEN VON EINSTELLUNGEN	38
2.2.5 EINSTELLUNGSSTRUKTUREN	39
2.2.6 EINSTELLUNGSÄNDERUNGEN	41
2.2.6.1 Persuasion	42

2.2.6.2	Verhaltensvorhersagen	44
2.2.7	VORURTEILE UND STEREOTYPE ALS BESONDERE FORM DER EINSTELLUNG	45
2.2.8	WAS HABEN EINSTELLUNGEN UND KULTUR MITEINANDER ZU TUN?	47
2.3	KULTURELLE AKTEURE	49
2.3.1	POLIZEI	50
2.3.1.1	Der Polizeibegriff	50
2.3.1.2	Deutsche Polizeigeschichte bis zum 18. Jahrhundert	51
2.3.1.3	Deutsche Polizeigeschichte ab dem 19. Jahrhundert	52
2.3.1.3.1	Von der Preußischen Polizei zum Ende des Kaiserreichs 1918	52
2.3.1.3.2	Polizei in der Weimarer Republik	53
2.3.1.3.3	Polizei im Dritten Reich	54
2.3.1.4	Die Nachkriegspolizei	56
2.3.1.4.1	Polizei in den Besatzungszonen	57
2.3.1.4.2	Polizei in den westlichen elf Bundesländern und auf Bundesebene	58
2.3.1.4.3	Die Deutsche Volkspolizei in der DDR	59
2.3.1.4.4	Polizei nach der Wiedervereinigung	61
2.3.1.5	Politische und haushaltsrechtliche Rahmenbedingungen	62
2.3.1.6	Polizierende	63
2.3.1.7	Polizeikultur und Polizistenkultur	65
2.3.2	MIGRATION	68
2.3.2.1	Migranten	68
2.3.2.2	Migrationshintergrund	69
2.3.2.3	Migranten in Deutschland	70
2.3.2.4	Migranten-Milieus	73
2.3.2.4.1	Bürgerliche Migranten-Milieus	74
2.3.2.4.2	Traditionsverwurzelte Migranten-Milieus	75
2.3.2.4.3	Ambitionierte Migranten-Milieus	77
2.3.2.4.4	Prekäre Migranten-Milieus	78
2.3.2.4.5	Haupterkenntnisse zu den Migranten-Milieus	80
2.3.3	INTERKULTURALITÄT, MULTIKULTURALITÄT, TRANSKULTURALITÄT	81
2.4	INTERAKTIONSFELDER	82
2.4.1	KRIMINALITÄTSBEKÄMPFUNG	83
2.4.2	GEFAHRENABWEHR	83
2.4.3	PRÄSENZ/BÜRGERNÄHE	84
2.4.4	VERKEHRSSICHERHEITSARBEIT	84
2.4.5	EINSÄTZE AUS BESONDEREM ANLASS	84
2.5	PROBLEMFELDER	85
2.5.1	KOMMUNIKATIONSPROBLEME	85

2.5.2	UNTERSCHIEDLICHES KULTURELLES VERSTÄNDNIS	87
2.5.2.1	Polizei als Manager interkultureller Konflikte	89
2.5.3	AUSLÄNDERKRIMINALITÄT	90
2.5.4	FEINDLICHKEIT GEGENÜBER POLIZEI UND POLIZIERENDEN	93
2.5.5	FREMDENFREINDLICHKEIT SEITENS DER POLIZIERENDEN	93
2.5.6	DIE KOMPLEXITÄT DER PROBLEMFELDER AM BEISPIEL DER MHALLAMIYE	95
3	STAND UND SYSTEMATISIERUNG DER FORSCHUNG	98
3.1	KOMMUNIKATIONSPROBLEME	99
3.2	UNTERSCHIEDLICHES KULTURELLES VERSTÄNDNIS	102
3.2.1	POLIZEI ALS MITTLER BEI INTERKULTURELLEN KONFLIKTEN	106
3.3	VERMEINTLICHE AUSLÄNDERKRIMINALITÄT	106
3.4	FEINDLICHKEIT GEGENÜBER POLIZEI UND POLIZIERENDEN	110
3.5	FREMDENFREINDLICHKEIT SEITENS DER POLIZIERENDEN	113
3.6	ENTWICKLUNGSANSÄTZE ZUR INTERKULTURELLEN KOMPETENZ	118
3.7	POLIZEI- UND ORGANISATIONSKULTUR	124
3.7.1	POLIZEI- UND POLIZISTENKULTUR	124
3.7.2	FEHLERKULTUR	127
3.7.3	MIGRANTEN IN DER POLIZEI	128
3.7.4	INTERNATIONALE EINFLÜSSE UND HERAUSFORDERUNGEN	130
4	THEORETISCHE GRUNDLAGEN ZUR EMPIRISCHEN STUDIE	132
4.1	KULTURVERGLEICHENDE FORSCHUNG / KULTURERFASSUNGS- ANSÄTZE	132
4.1.1	KULTURDIMENSIONEN	135
4.1.1.1	Parsons / Shils: Pattern Variables (1951)	136
4.1.1.2	Kluckhohn / Strodtbeck: Value Orientations (1961)	137
4.1.1.3	Kulturdimensionen nach Hall	138
4.1.1.4	Kulturdimensionen nach Hofstede	141
4.1.1.4.1	Machtdistanz	141
4.1.1.4.2	Individualismus und Kollektivismus	142
4.1.1.4.3	Maskulinität und Femininität	143
4.1.1.4.4	Ungewissheitsvermeidung	144
4.1.1.4.5	Lang- und Kurzzeitorientierung	146
4.1.1.4.6	Kritik an Hofstedes Studien	146

4.1.1.5	Kulturdimensionen nach Trompenaars	147
4.1.1.6	Schwartz & Bilsky: Motivational Types of Values	148
4.1.1.7	GLOBE-Studie	150
4.1.2	WEITERE KULTURDIMENSIONEN UND KATEGORIEN	155
4.1.3	KULTURSTANDARDS	156
4.1.4	KULTUREMTHEORIE	158
4.1.5	FAZIT: NUTZEN DER KULTURERFASSUNGSANSÄTZE	159
4.1.6	VOR- UND NACHTEILE NATIONALKULTURELLER BETRACHTUNGEN	163
4.2	FORSCHUNGSMETHODEN ZUR MESSUNG VON EINSTELLUNGEN	166
4.2.1	QUALITATIVE UND QUANTITATIVE VERFAHREN	166
4.2.2	EXPLIZITE UND IMPLIZITE TESTVERFAHREN	167
4.2.3	IMPLIZITE ASSOZIATIONSTESTS (IAT)	168
4.2.3.1	Computergestützte IATs	169
4.2.3.2	Ablauf eines computergestützten IATs	169
4.2.3.3	Kritik an IATs	171
4.3	KELLY: PSYCHOLOGIE DER PERSÖNLICHEN KONSTRUKTE	172
4.3.1	KELLYS THEORIE IM HISTORISCHEN UND WISSENSCHAFTLICHEN KONTEXT	173
4.3.2	DIE PSYCHOLOGIE DER PERSÖNLICHEN KONSTRUKTE	174
4.3.2.1	Die elf Korollarien der Psychologie der persönlichen Konstrukte	175
4.3.3	STÄRKEN UND SCHWÄCHEN	180
4.4	REPERTORY GRID-TECHNIK	182
5	EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG ZU EINSTELLUNGEN MIT DER REPERTORY-GRID-TECHNIK	185
5.1	METHODISCHES VORGEHEN	186
5.1.1	SOFTWARE "NEXTEXPERTIZER"	186
5.1.1.1	Bertin-Matrix	187
5.1.1.2	EigenStrukturAnalyse (ESA)	189
5.1.1.3	Multi-ESA	190
5.1.2	ENTWICKLUNG DES UNTERSUCHUNGSDESIGNS	191
5.1.2.1	Auswahl der Befragungsgruppen	191
5.1.2.2	Entwicklung des Elemente-Sets	194
5.1.2.3	Festlegung der Paarvergleiche	197
5.1.2.4	Schulung der Interviewenden	199
5.1.2.5	Gewinnung und Auswahl der Auskunftspersonen	199
5.1.3	INTERVIEWS	200

5.1.3.1 Vorbereitungsphase	200
5.1.3.2 Durchführungsphase	201
5.1.3.2.1 Interviewschritt: Vergleichen	201
5.1.3.2.2 Interviewschritt: Beschreiben	202
5.1.3.2.3 Interviewschritt: Bewerten	204
5.1.3.3 Abschlussphase	206
5.1.4 DURCHFÜHRUNG DER BEFRAGUNG	206
5.2 ERGEBNISDARSTELLUNG UND INTERPRETATION	208
5.2.1 VERGLEICH VON DEUTSCHEN NICHT-POLIZIERENDEN UND POLIZIERENDEN	208
5.2.2 AUSWERTUNG DER EINZELNEN ELEMENTEKATEGORIEN	209
5.2.2.1 Idealvorstellungen	209
5.2.2.2 Ich-Perspektive	211
5.2.2.3 Persönliches Bezugssystem / Soziales Umfeld	212
5.2.2.3.1 Die Familie als Bezugsgruppe	213
5.2.2.3.2 Freundeskreis	214
5.2.2.3.3 Verwandtschaft	215
5.2.2.3.4 Lehrer, Ausbilder und Vorgesetzte (Respektspersonen)	215
5.2.2.4 Herkunftsland	215
5.2.2.4.1 Herkunftsländer der Migranten	216
5.2.2.4.2 Polizei in meinem Herkunftsland	216
5.2.2.4.3 Rollen von Frau und Mann im Herkunftsland	217
5.2.2.4.4 Image der Herkunftsländer in Deutschland	218
5.2.2.4.5 Umgang mit Konflikten in meinem Herkunftsland	218
5.2.2.5 Entwicklung in Deutschland	219
5.2.2.5.1 Leben in Deutschland in den vergangenen Jahrzehnten	219
5.2.2.5.2 Rolle von Menschen mit Migrationshintergrund	220
5.2.2.6 Ordnungsprinzipien	221
5.2.2.6.1 Rechtssystem in Deutschland / Grundgesetz	221
5.2.2.6.2 Typische Behörden und Ämter in Deutschland	222
5.2.2.6.3 Umgang mit Konflikten in Deutschland	222
5.2.2.6.4 Die Zehn Gebote	223
5.2.2.6.5 Die Scharia	224
5.2.2.6.6 Selbstjustiz und Recht des Stärkeren	225
5.2.2.7 Wahrnehmung von Polizei und Polizeiarbeit	225
5.2.2.7.1 Polizei in Deutschland – früher, heute und morgen	225
5.2.2.7.2 Polizeibeamtinnen und Polizeibeamte	227
5.2.2.7.3 Schlüsselerlebnisse und Erfahrungen mit der Polizei	228

5.2.2.7.4 Sicht der Polizei auf „Meinesgleichen“, Bild der Polizei bei „Meinesgleichen“, aktuelles Image der deutschen Polizei	228
5.2.2.8 Kulturen	229
5.2.2.8.1 Deutsche Kultur	230
5.2.2.8.2 Afrikanische Kultur	231
5.2.2.8.3 Arabische Kultur	231
5.2.2.8.4 Türkische Kultur	232
5.2.2.8.5 Osteuropäische Kultur	232
5.2.2.8.6 Italienische Kultur	233
5.2.2.8.7 Asiatische Kultur	233
5.2.2.9 Religion	234
5.2.2.9.1 Christentum	234
5.2.2.9.2 Islam	235
5.2.2.9.3 Hinduismus	236
5.2.2.9.4 Buddhismus	237
5.2.2.9.5 Judentum	237
5.2.2.10 Zusammenfassung der wesentlichen Ergebnisse der Studie	238
5.2.2.11 Kritische Anmerkungen zur Untersuchung	240
6 KONSEQUENZEN FÜR DIE PRAXIS UND DIE WEITERE FORSCHUNG	242
6.1 KOMMUNIKATIONSPROBLEME	242
6.2 UNTERSCHIEDLICHES KULTURELLES VERSTÄNDNIS	247
6.3 AUSLÄNDERKRIMINALITÄT	249
6.4 FEINDLICHKEIT GEGENÜBER POLIZIERENDEN	250
6.5 FREMDENFEINDLICHKEIT SEITENS DER POLIZIERENDEN	251
6.6 AUS- UND FORTBILDUNG	254
6.7 BENCHMARKING	258
6.8 DIVERSITÄT IN DER POLIZEI	261
6.9 WEITERE IMPLIKATIONEN FÜR DIE ZUKÜNFTIGE POLIZEIARBEIT	263
6.10 IMPLIKATIONEN FÜR DIE WEITERE POLIZEIFORSCHUNG	266
7 ZUSAMMENFASSUNG UND FAZIT	271
LITERATURVERZEICHNIS	278