

Inhalt

Abbildungsverzeichnis.....	VII
Vorwort.....	IX
1. Grabplatten und Epitaphien als Ausdruck einer Trauerkultur.....	1
2. Der Glaube an die Unsterblichkeit der Seele	5
2.1 Philosophie des Todes.....	5
2.2 Der Umgang mit den Toten im Wechsel der Jahrhunderte	11
3. Bedeutung der Epitaphien und Grabplatten im Spiegel der Jahrhunderte	15
3.1 Wesen der Epitaphien und Grabplatten.....	15
3.2. Inhalte der Epitaphien und Grabplatten.....	18
3.3. Die geschichtliche Entwicklung der Epitaphien – dargestellt am Beispiel des Wetzlarer Doms	19
4. Der Wetzlarer Dom – ein kurzer historischer Aufriss ...	25
4.1 Die Zeit vor der Reformation	25
4.2 Die Zeit nach der Reformation bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	33
5. Der Wetzlarer Dom – Besonderheiten der Epitaphien, Grabplatten und Personen	37
6. Rundweg zur Besichtigung der Epitaphien.....	53
7. Dokumentation der Epitaphien und Grabplatten im Wetzlarer Dom	63
7.1. Erläuterungen zur Dokumentation	63
7.2. Detaillierte Beschreibung der Epitaphien und Grabplatten ...	66

Literaturverzeichnis:	259
Bücher und Aufsätze	259
Internetquellen	260
Der Autor	263