

INHALT

5	Florian Illies	EINFÜHRUNG IN DIE NEUE MALEREI
8		VAN EYCK, HOCHZEIT
10		DÜRER, SELBSTBILDNIS
12		PONTORMO, KREUZABNAHME
14		CRANACH, ADAM UND EVA
17		BRUEGEL, KINDERSPIELE
20		CARAVAGGIO, GRABLEGUNG
22		CARAVAGGIO, JOHANNES
24		REMBRANDT, ANATOMIE
27		REMBRANDT, NACHTWACHE
30		BOUCHER, ODALISQUE
32		DAVID, DER TOD DES MARAT
34		FRIEDRICH, WANDERER
36		GÉRICAULT, FLOSS DER MEDUSA
39		SPITZWEG, DER ARME POET
40		MILLET, ÄHRENLESERINNEN
43		MANET, FRÜHSTÜCK
46		GOYA, DIE SCHMIEDE
48		WHISTLER, ARRANGEMENT NR. 1
50		DEGAS, TÄNZERINNEN
52		DEGAS, FRAU
54		VAN GOGH, KARTOFFELESSER
59		VAN GOGH, SELBSTPORTRÄTS
60		ENSOR, MASKEN
63		CÉZANNE, BADENDE
66		MATISSE, SELBSTPORTRÄT
69		MATISSE, TANZ
72		MATISSE, DREI SCHWESTERN
74		KIRCHNER, EINE KÜNSTLERGRUPPE
76		DIX, SYLVIA VON HARDEN
78		MAGRITTE, SOHN DES MANNES
80		MAGRITTE, DIE LIEBENDEN
82		WOOD, AMERICAN GOTHIC
84		DALÍ, SCHIFF
86		PICASSO, GUERNICA
90		PICASSO, WEINENDE FRAU
92		PICASSO, DORA MAAR
94		PICASSO, FRAU MIT HUT
96		BALTHUS, THÉRÈSE
98		KLEIN, ABDRÜCKE
100		WARHOL, LIZ TAYLOR
102		LICHTENSTEIN, OHHH... ALRIGHT...
104		RICHTER, EMA
106		RICHTER, ZWEI LIEBESPAARE
108		HOCKNEY, DIE CLARKS UND PERCY
111		GERTSCH, LUCIANO
114	Niklas Maak	NACH DEM BILD IST VOR DEM BILD
116	Markus Bertsch	DER KANON IN BEWEGUNG
120	Jürgen Harten	WHEN ATTITUDES BECOME MALEREI
126	Tableaux vivants	
162	Quellen	
164	Impressum	