

# Inhaltsverzeichnis

Leitartikel .....	6–7
<b>Jean-Claude Bovet</b>	
Die Bedeutung der Symbole auf alten Treichelriemen .....	9
Vorwort .....	10
Einleitung .....	11
Die unergründliche, lebendige Natur des Symbols .....	12
Die symbolische Dynamik und ihre Funktionen .....	13
Einzelne Symbole und ihre Bedeutung .....	14–40
Schlussfolgerungen .....	41–42
Übersicht der Symbole 1546–1896 .....	43
Vier Jahrhundert Geschichte dieses Erbes .....	44
Treichelbogen aus Holz und Treichelriemen aus Leder mit Treicheln (26 neue Fotos) .....	45–57
Der Aufschwung der Bronzeglocken im 19. Jh. (Denis Buchs und J.-Cl.Bovet) .....	58–61
<b>Alexander Lauterwasser</b>	
Über die Gestaltungskräfte von Schwingungen Tönen und Musik .....	63–75
Bronzeglocken (Dr. Robert Schwaller) .....	76–77
<b>Hannes Moor</b>	
Saanerglocken Schopfer/von Siebenthal 1819–1964 .....	79
Die Glockengiesser Schopfer und von Siebenthal 1819–1964 .....	80
Überblick .....	82–83
Schopfer Samuel senior 1782–1839 .....	84–89
Schopfer Samuel junior 1818–1865 .....	90–95
Schopfer Johannes senior 1822–1878 .....	96–101
Schopfer Johannes junior 1874–1902 .....	102
Schopfer Emanuel Gottlieb 1828–1883 .....	103–105
Schopfer Karl (Charles) 1851–1922 .....	106–113
Glockenauswahl .....	114–116
Harmonisches Glockenspiel .....	118–119
Anekdoten .....	120–124
Nachruf Glockengiesser Karl Schopfer .....	125–126
Schopfer Viktor Emanuel 1865–1937 .....	127–131
von Siebenthal Alfred 1899–1964 .....	132–136
Der letzte Saanergiesser Alfred von Siebenthal beim Glockenguss .....	138–143
Arten von Saanerglocken .....	144–150
Heilige und Symbole .....	
Einführung .....	151–152
Heilige .....	153–157
Symbole .....	158–163
Heilige, Symbole und Zeichen auf einen Blick .....	164–166
Tonlage, Form und Klang der Glocken .....	167–169
Funktion, Zweck und Wirkung der Glocken .....	170–172
Mathematik, Astronomie und (Kuh-) Glocken .....	173–181
Tonaufbau und Stimmen der Glocken .....	182–185
Silberlegierung und der Köppel .....	186
Zügle, Glütt, Zügelglütt .....	187–195
Mögliche Geheimnisse der Saanergiesser .....	196–201
Wie erkennen wir Saanerglocken? .....	202–215
Literaturhinweise J.-Cl.Bovet .....	216
Literaturhinweise Alexander Lauterwasser .....	217
Literaturhinweise Hannes Moor .....	218–219
Dank und Geleit .....	220

# Table des matières

Editorial .....	6-7
<b>Jean-Claude Bovet</b>	
Révélation des Symboles sur les anciennes courroies de sonnailles .....	9
Préface symboles.....	10
Introduction anciennes courroies de sonnailles.....	11
La nature indéfinissable et vivante du symbole .....	12
Le dynamisme symbolique et ses fonctions .....	13
Symboles individuels et leurs signification .....	14-40
Conclusions.....	41-42
Aperçu des symboles 1546-1896 .....	43
Quatre siècles d'histoire de ce patrimoine .....	44
Colliers en bois et courroies en cuir avec sonnailles (26 nouvelles photos) .....	45-57
Le succès des cloches en bronze au 19e siècle (Denis Buchs et J.-Cl.Bovet).....	58-61
<b>Alexander Lauterwasser</b>	
De la force créatrice des vibrations, des sons et de la musique .....	63-75
Les cloches en bronze (Dr. Robert Schwaller) .....	76-77
<b>Hannes Moor</b>	
Cloches du Gessenay Schopfer/von Siebenthal 1819-1964 .....	79
Les fondeurs de cloches Schopfer et von Siebenthal 1819-1964 .....	80
Aperçu .....	82-83
Schopfer Samuel senior 1782-1839 .....	84-89
Schopfer Samuel junior 1818-1865 .....	90-95
Schopfer Johannes senior 1822-1878 .....	96-101
Schopfer Johannes junior 1874-1902 .....	102
Schopfer Emanuel Gottlieb 1828-1883 .....	103-105
Schopfer Charles (Karl) 1851-1922 .....	106-113
Sélection de cloches Charles Schopfer .....	114-116
Jeu ce cloches harmonisé .....	118-119
Anecdotes .....	120-124
Hommage à Charles Schopfer, fondeur de cloches .....	125-126
Schopfer Viktor Emanuel 1865-1937 .....	127-131
von Siebenthal Alfred 1899-1964 .....	132-136
Le dernier fondeur de cloches du Gessenay, Alfred von Siebenthal, lors d'une coulée .....	138-143
Types de cloches du Gessenay .....	144-150
Saints et symboles .....	
Introduction .....	151-152
Les Saints .....	153-157
Symboles .....	158-163
Saints, symboles et signes en un coup d'œil .....	164-166
Le registre, la forme et le son des cloches .....	167-169
Fonction, utilité et effet des cloches .....	170-172
Mathématiques, astronomie et cloches (de vaches) .....	173-181
Sons harmoniques et accordage des cloches .....	182-185
Alliage d'argent et le battant .....	186
Montée à l'alpage, désalpe, jeu de cloches .....	187-195
Les secrets possibles des fondeurs du Gessenay .....	196-201
A quoi reconnaissons-nous les cloches du Gessenay? .....	202-215
Bibliographie J.-Cl.Bovet .....	216
Bibliographie Alexander Lauterwasser .....	217
Bibliographie Hannes Moor .....	218-219
Remerciements et accompagnement .....	220