

Inhalt

Peter Weibel

Einleitung 7

Norbert Bolz

Der souveräne Denker 11

Peter Trawny

Autotopographien. Sloterdijks Heidegger 26

Heiner Mühlmann

Kynische Politik 43

Isidoro Reguera

Eine mehr als translative (oder translationale)
Beziehung 58

Sjoerd van Tuinen

Die beste aller möglichen Welten? 69

Efraín Kristal

The Circulation of Resentment. A Commentary to Peter
Sloterdijk's Remarks on *The Merchant of Venice* 96

Nigel Thrift

Towards an Operable Covenant with the Rest of
Humanity 119

Werner Sobek

Bauen für die Welt von morgen 149

Michael Mönninger

Doch alle Lust will Räumlichkeit. Sloterdijks Raum- und
Architekturtheorie in musikalischer Perspektive 163

Olivier Mannoni

Witz, Humor und Philosophie im Werk von Peter
Sloterdijk 184

Gunnar Heinsohn

Kriegsindex. Ein menschliches Maß für die
Kampfbereitschaft 197

Hans Ulrich Gumbrecht

Sloterdijks Rhythmus 210

Laurens ten Kate

Something is in the Air. Deconstructions of the Creation –
Starting from Peter Sloterdijk's *Breathed Commune* 218

Christoph Ingenhoven

Arbeiten am Raumschiff Erde oder: Die grüne Agora 240

Michael Maar

Herzweitwürfe. Peter Sloterdijk als Stil- und Diarist 255

Thomas Macho

Vertikale Migration. Zu einem Motiv im Frühwerk Peter
Sloterdijks 269

Jochen Hörisch

Die Sprache der Philosophie 281