

TEIL EINS: Stairway to Paradise

1	»Hey Mister, für 'n Pfund zeig ich Ihnen das Haus von Paul McCartney«	29
2	Apfel-Sandwiches mit Zucker	38
3	»Ich lernte, mich mit einer harten Schale zu umgeben«	55
4	Puttin' on the Style	64
5	»Wie Tag und Nacht!«	81
6	»John schien in Pauls Gegenwart aufzuleben«	100
7	»Für wen hältst du dich eigentlich, Paul? Tommy Steele?«	116
8	»Hier ist es völlig irre. Die Leute schlafen nie«	134
9	»Sing ›Searchin‹, Paul!«	148
10	»Oh, Vi, kämm mir die Beine«	167
11	»Stell dir vor – Little Richard hat mein Hemd an! Ich kann's kaum glauben!«	180

TEIL ZWEI: Der Barnum & Bailey-Beatle

12	»Wussten Sie, dass er mit offenen Augen schläft?«	199
13	»Changing my life with a wave of her hand«	220
14	»Ein langes Leben, Glück und Marzipan-Sandwiches«	236
15	»Was ein Beatle abends macht«	252
16	»Ein großes, ich mag große Häuser«	270
17	Ein Außerirdischer landet in den Highlands	290
18	Die Rückkehr der Jim Mac Jazz Band	303
19	»Verantwortungsloser Idiot«	319
20	»Wie es ihm gerade eingefallen war«	332

21	»Ein schöner Ort, an dem schöne Menschen schöne Dinge kaufen«	348
22	»Ein <i>coup de foudre</i> , wie die Franzosen verstohlen flüstern ...«	359
23	»You have found her, now go and get her«	379

TEIL DREI: Zuhause, Familie, Liebe

24	»Du hast wieder auf dem Dach gespielt, und du weißt, dass deine Mama das nicht mag«	401
25	»Scheiß aufs Geld!«	421
26	»Heul doch! Dann kommst du in die Zeitung«	437
27	»Paul ist bei uns«	452
28	»Ein überwältigendes Gefühl von Leere überrollte meine Seele«	471
29	»Es war fast, als würde ich eine Sünde begehen«	492
30	»Mist, wir haben's vermässelt«	513
31	»Fickt euch, ich mache ein Album, auf dem ihr gerne gewesen wärt«	534
32	»Meine alte abtrünnige Verlobte«	553
33	»Mann, wenn ich Paul McCartney wäre, ich würde die Straße kaufen«	572
34	»Sie hatten sich für ihn aufgespart«	587
35	»Hey Paul, weißt du, Mull of Kintyre? Das ist verdammt geil!«	601
36	»McCartneyeske Seichtigkeit angereichert mit Punk-Steroiden«	618
37	Knastvogel in Japan	632
38	»Das hat alle für den Rest ihres Lebens benommen gemacht«	647

TEIL VIER: Carrying That Weight

39	»Gib mir meine Babys zurück, Lew«	663
40	»Sehr nah am Antifilm«	676
41	»Paul, ich hab deine Songs gekauft«	693
42	»You're such a lovely audience«	710

43	»Ich arbeite mir meinen verdammten Arsch ab«	728
44	»Alle wollten nur das Sahnehäubchen auf dem Kuchen sein, keiner der Kuchen«	743
45	»Diesen Brief schreibt dir in Liebe dein Freund Paul«	758
46	»Sie strahlte Hoffnung aus«	776
47	»Let Me Love You Always«	791

TEIL FÜNF: Zurück in der Welt

48	Lonesome Town	805
49	»Ich habe nur ein Bein verloren. Mein Herz ist mir geblieben«	822
50	»Hey, nicht schlecht. Ist das von dir?«	839
51	»Du sagst wohl nicht viel, Paul?«	857
52	»Sie kann es sich nicht leisten, alle Zeitungen zu verklagen, die sie gerne verklagen würde«	873
53	»Selbst für britische Verhältnisse außerordentlich gemein«	893
54	»Frau, Mutter, Geliebte, Vertraute, Geschäfts- partnerin und Psychologin«	908
55	»Da ist immer dieser Moment von ›Kann ich das?‹«	923
	Epilog – »Man sieht sich, Phil«	933
	Danksagung	943
	Bildnachweis	946
	Register	947